

# مهارات احتواء المراهقين



#### د مصطفى أبو سعد

استشاري نفسي وتريوي مدرب في مهارات التنمية الذاتية هذا الكتاب إهداء إلى



إذا كان أنفس ما في الوجود علم في كتاب فلماذا لا تقوم بإهدائه لمن تحيهم .. ؟!









مند سنوات عديدة ومع نجاح كتابي الحاجات النفسية للطفل. وأنا أتلقى دعوات وطلبات للكتابة عن الرامقة...

لقد كنت ومازلت مقتنعا بموقفي الذي اتخنته انذاك أن كتابا واحدا عن تربية الطفل لا يكفي لتشكيل ثقافة تربوية تيني الهارات وتغير القناعات وتؤسس المبادئ الإيجابية في التربية وبناء العلاقة مع الطفل..

ورغم أنه كانت لدي العديد من الدورات عن المراهقة إلا أنني أثرت بناء مشروعي واستكماله عن تربية الطفل أولا اعتقادا مني أن هذا هو الأساس.. فإذا أحسنا تنشئة طفل قلن تكون لنينا مشاكل مع الراهق..

وبفضل الله أكملت جزءا كبيرا من رؤيتي الخاصة بتربية الطفل من خلال 1 كتب في تربية الطفل وه إصدارات سمعية... و٢ برامج مرتبة... و١٢ برنامجا إذاعيا..

وأمام إلحاح الواقع التربوي وما عاينته في زياراتي للعنيد من الدول العربية والغربية والوقوف على معاناة الأهل مع أولادهم المراهقين وجدت نفسي متحفزا لبناء رؤية جديدة لشروع تربوي خاص بمرحلة المراهقة..

المرامقون الترعجون... أول باكورة لهذه الرؤية.. أبدأ بها بإذن الله سلسلة من الكتب التربوية الموجهة للمربين والتي تعالج سن المراهقة من خلال فهم المرحلة وتغيراتها والتنبيه لأخطاء الكبار والتي تبدأ من رؤيتهم وانطباعاتهم حول المرحلة وتنتهي بسلوكياتهم ومواقفهم...

المراهقون المزعجون... هذا العنوان لي معه رؤية وقصة..

المقض

المراهق يزعج الكبار بسلوكياته الجديدة التي تختلف عن سلوكيات طفل قاصر ..

الراهق يتصرف تصرف الراهقين ...

النبيجة

الكبار يفزعجون من هذه التصرفات الجديدة.

التجليل

هي مشكلة الكبار إذن.. فهم اختاروا الانزعاج...

رسالتي

كون السلوك يزعج لا يعني – بالصرورة- أنه انجراف وخطأ



لقد حقق كتابي (الأطفال المزعجون) توفيعًا من الله فاق التوقعات لذي الجميع يكفي أنَ أعطي معلومة واحدة وهي؛ نفاد ١٥٠٠٠ نسخة خلال أربعة أشهر.. مع العلم أنَّ الكثير من الدول تطلبه ولكن نجد صعوبة في الاستجابة للطلبات..

هذا النَجاح والتوفيق ( وهذا من فصل ربي) جعل أخي الطيب والتحمس جدا لهذه السلسلة التربوية الأستاذ أحمد شربجي - مدير عام شركة الإبداع الفكري - مصرا على اختيار ( المراهقون المرعجون) عنواناً، ولأن رأي الخبراء يهمني وفي الاستشارة يركة اخترته عنوانا وبالله التوفيق..

ولا يقوتني هذا أن أشاركك أخي القارئ أحتى القارئة شعورا خاصا... وتجربة جميلة تؤسس لخلق طيب بين الناس..

حبن جلست للكتابة وتنسيق الأفكار وترتيب المادة ووضعت تصورا للكتاب وجدت نفسى أمام ثلاث كتب هذا أولها وفي ظرف شهرين أنجزت ٧٠٪ من الكتب الثلاث وحمدت ربى على هذا التوفيق والحماس الذي يجعل الإنسان ينجز ويقوة.. أما الخلق الطيب وسرهذا الحماس والتوفيق الرباني فهو أخي الغالي وصديقي العزيز وأستاذي الكريم المعطاء النكتور طارق السويدان الذيكان له الفضل بعد الله في هذا التحفيز بكلماته الدافعة وتشجيعه المستمر وثنائه الطيب والذي وصل أفاقا بلا حدود.. فهو لايفوت لقاء عاما أو خاصا إلا ونكر كتبي بالخير وأثنى عليها ونصح الناس باقتنائها وتوج هذا يتخصيص حلقة ببرنامجه المتميز (علمتني الحياة) على قناة الرسالة خلال رمضان المبارك ١٤٢٠هـ. تحدث بتقصيل عن كتابي الأطفال المرعجون..



على الله أحدا- رجل بأمة.. وشكري لك بلا حدود ودعائى لك لا ينقطع.

ولقد علمتني الحياة وطالما نكرته في برامجي الكتوية والمسموعة والمرئية أن الكلمة الطيبة والتشجيع والثناء يحقق العجزات في النفس البشرية... وجعلته شعارا في رؤيتي التربوية... ومن هذه المنطلقات أقدم ثنائي وشكريك:

- ١- أخي الأستاذ يوسف المساعيد حفظه الله فهو الذي ساعدني لتحويل جرء أساسي من هذا الكتاب من مادة مسموعة إلى مادة مكتوبة ..
- أخي الأستاذ أحمد الشريجي الذي كان المحمر الأساس لبدأ كتاباتي عن المراهقة والذي يسر كل
   التحديات لإخراج هذا الكتاب للنور..
- ٢- أخي المبدع أسامة أسعد القارس الذي ارتبط اسمي باسمه في كتبي الأخيرة والذي يضع بصماته الفنية وإبداعاته المتميزة في تصميم صفحات الكتاب التي أعتبر كل صفحة منه لوحة وتحقة فنية.. وأشكره على صبره لكثرة متابعاتي وحماسه لإخراج الكتاب في أرقى حلة..
- ٤- جنود خفية كان لهم الفصل بعد الله في توفير كل الأجواء لراحة نفسية وهدوء وقدرة رائعة على
   إسعادك ومتابعة إنجازاتي بالتشجيع والتقدير والاحترام. فلهم كل التقدير والحب والامتنان...

في هذا الكتاب حاولت عرض موضوع المراهقة بتفصيلات بسيطة وواضحة بعيدة عن الحشو وبأسلوب قابل للاستيعاب والتنفيذ والمارسة التربوية داخل الأسرة...

# واستهدفت من خلال طرحي:

- ١- تشكيل مفاهيم صحيحة وعلمية تتسم بالإيجابية في الرؤية لهذه المرحلة ...
- ٢- تحسين العلاقة بين المربين والمراهقين مما يساعد على معالجة أغلب الشكلات والصراعات بينهم.
  - ٣- بناء الثقة بين أطراف العملية التربوية وهذا أساس هام في التربية الإيجابية..

والله أسأل أن يحقق ما نتوحاه من هذا الإصدار .. ويجعله لبنة في الاستقرار الأسري..

مصطفی أبوسعد الكويت - رجب ۱۶۲۱ هـ - يونيو ۲۰۱۰م

# الفهرس التفصيلي

الرقم	الصفحة	الموضوع ا
3	المقدمة	
8	الشهرس	

# الباب الأول المستحدث والمستمال المستمال المستم المستم المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال المستمال ال

19	ماذا تعني الراهقة ؟	القصل الأول
20	ماذا دمني بالمراهقة (Adolescence) ۴	
21	الفرق بين البلوغ والمراهقة	
22	المراهقة مرحلة انتقالية حاسمة	
23	اقسام الراهقة	
26	خصائص طبيعية للمراهق لكنها نقلق الكبار	
31	ابني تغير١	الفصل الثاتي
32	النمو الجسمي؛ التغيرات التي تظهر على المراهق في ناحية النمو الجسمي	
34	الثمو العقلي: التغيرات التي تطهر على المراهق في ناحية النمو العقلي	
35	النمو اللغوي التغيرات التي تطهر على المراهق في ناحية النمو اللغوي	
36	التمو النفسي التغيرات التي تظهر على الراهق في ناحية التمو النفسي	
37	النمو الاجتماعي التغيرات التي تظهر على المراهق في ناحية النمو الاجتماعي	

39	دور الأهل في مقابلة احتياجات النمو	الفصل الثالث
40	أولا: دور الأباء والمريين في مقابلة احتياجات النمو الجسمي	
42	ثانياً: دور الأباء والمربين في مقابلة احتياجات النمو العقلي	
43	ثالثاً: دور الأباء والمربين في مقابلة احتباجات النمو اللغوي	
44	رابعاً: دور الأباء والمربين في مقابلة احتياجات النمو النقسي	
45	خامساً؛ دور الآباء والمربين في مقابلة احتياجات النمو الاجتماعي	
49	مشكلات المراهقة	الفصل الرابع
53	أ - المراهقون يتحدثون (آموري الشخصية - آسراري - آسنلة المحقق - آصدقائي ملابسي - وقتي - اقتناعي - الاعتدار لي - حريتي - مصروفي - تموقي الدراسي ابترازي عاطفيا - ساوكيات اكرهها في والدي - واجبات اجتماعية - الخوف الزائد علي - خوف بلا حدود - التمييز - التحيز - التنبذب - تقتي بنفسي - قدوتي - حاجتي ثلاقتداء)	
64	<ul> <li>2 مشكلات آخرى (حوار وإنصات - الخلافات الوالدية - تسلط الأم)</li> <li>• مشكلات خاصة تشكو منها الفتيات (ماذا يريدان ؟ - زيئتي - صراحتي)</li> </ul>	
68	3 - شكوى الأباء من الأبناء (ابني طبيعي أم١٥ - ابني تغير!! - ثم نكن هكذا في سنه !! - يقول الخبراء ولكن!! - الرقابة - سلطتنا!! - حيرة)	
73	بعض المشكلات التي يعبر عنها الأباء بخصوص أبنائهم؛ (عناد وتحد - التعدي على دور الأب - هل انتهت مهمة الآباء؟! - أصدقاء ابني - إدارة الوقت ثم إضاعته - مصروف ابني - ابني والارتباط بالصحبة الصائحة - بقرة حلوب)	
77	قواعد أولوية في التعامل مع ما يقلقنا من مظاهر المراهقة	
79	إرشادات للتمامل مع مشكلات البلوغ	
80	إدارة مرحلة المراهقة	
81	شهادات إدراك الآباء لتغيرات أيناثهم المراهقين	

-	الباب الثاني				
85	الصدام مع المراهق	2			
89	ملاا يريد الرافق ؟	القصل الأول			
91	اه كم نجهل احتياجات أبتائنا				
93	ماذا بريد الراهق ؟				
94	• ادارة مرحلة الراهقة ،				
94	ا – آياء غائبون عن اينائهم				
95	■ 13 سلوكا يبعد الوالدين عن أبنائهما المراهقين				
97	<ul> <li>■ 7 امور تشغل الأباء عن أيتاثهم</li> </ul>				
98	2 - رجلة في أعماق عقل الراهق:				
98	■ احتياجات أولية وأساسية للمراهق				
99	<ul> <li>■ منطلبات والدية تجاد الاحتياجات الأولية</li> </ul>				
100	■ 5 متطلقات للحوار حول مرحلة المراهقة				
101	<ul> <li>كيف يتحدث المراهق مع نفسه (9 حوارات دائية)</li> </ul>				
102	3 - اجمل لحظة في حياة المراهق				
104	4 - ماذا يريد الأمل والمربون من المراهق 9				
105	■ 9 ممارسات لا تحقق المطلوب				
107	انفعالات الراهق	الفصل الثاني			
109	الحوامل المؤثرة في انفعالات المراهق	<u> </u>			
110	كيف نتمامل بإيجابية مع انفعالات المراهق؟				
112	التوافق النفسى عند المراهق				
113	متى يكون الأهل السبب في إثارة الانفعالات السلبية لدى المراهق وتراكمها وكبتها؟				

## الفهرس التفصيلي

114	15 اسلوبا سبيد في ممارسات الوالدين بينية تدميرا لشخصية الابن الراهق الصراح التابيد واللوم الاوامر الكنينة التهديدات الشجرية الشيم المقاربة المالعة في الوعظة سوء الظن بالراهق الانهام العقاب والعبف المن التحريم الانتماد المنتمر - التحدير)	
121	■ 6 مظاهر للعنف مع الابتاء	
130	■ 11 وسيله ليحقيق الساركة العقالة بين الأباء والمراهفين	
135	تناسج الصدام مع المرافق (التمرد والمدوانية الثماومة الخصنة الانطوائية والاستسلام والصنف والطاعة اللامحدودة)	
137	أصبرار الصندام مع المراهق 9	
138	مشكله هروب اللراهقين	
140	متى يحدث الصدام مع المراهق؟	
140	اولا - طبيعه المتعبرات التي بمرهها مرحله المراهمة	
143	تانیا : عندما نستخدم ، که ، و ، ممتوع،	
146	ثالثا عندما لا يتفهم احثياجاتهم النمانية ولا تلبيها أو تنمنها	
149	رابعا - عندما بعرض عليهم ما تربد بلغه الامر اشاشر	
152	خامسا عندما بطلب منهم فعل اشتاء في وقت يمارسون فيه اشتاء ممنعة	
155	سأدساء عندما دركز على اصطياد السلبيات	
162	● كنت بنمامل معهم؟	
163	• الحاجات التمسية للمراهق	
165	● نصائح من نعب	
167	■ اداره مرحلة المراهقه	
167	5 خطوات لتدريب المراهقان على الانصبياط	
169	6 أمور تحتاج للانساء من الوائدين لايصياط الأولاد	

	الباب الثالث
تشجيع الراهق	

175	التمنان الأول المنافدة المنافذة المنافذ
176	ما هو تقدير الدات ؟
178	دماه تقدير اثداب
183:	لفسال الثاثي المسيد التشجيع في خياة التراهق
185	فما هو التشحيع؟ وكنت تشجع المراهق ؟
186	لادا بشجع المراهق ؟
188	على ماذا أشحع ؟
189	ما هي أنواع التشجيع (الشحمات العدالية السحمات المادية المشحمات الرمزية المضمعات المرمزية المضمعات المشجمات الاجتماعية)
193	المنافية الم
195	ا اکیب رسائه
199	2 - عير عن إعجابك
200	3 امدح الإنجازات
202	4 - شجع الميادرة
204	5 مكافاة الدات
207	6 – حافظ على صورتك
209	7 إستخدم لعة الجسد

# (2111)

## مؤارك الاستال النسال



COM	
217	<ul> <li>دراسة علمية</li> </ul>
219	<ul> <li>عناصر عملية الانصال</li> </ul>
220	<ul> <li>انواع الاتصال</li> </ul>
221	<ul> <li>معاییس الاتصال المعال</li> </ul>
CERT	المستان بالمهربالوسياسان
225	<ul> <li>الما تتحاور مع المراهق 9 أسياب الحاورة المراهق</li> </ul>
226	● کیم یکون جوارف ایجابیا؟
227	9 خطواب لامتلاك مهارة الحوار
229	5 مدمرات للحوار مع المراهق
0.00(1.0)	المسين المسين أسمهارة الإنصبات تلمراهق
233	<ul> <li>الراحل التي تمريها عملية الإنصبات</li> </ul>
234	5 مواصمات للإيصات الإيجابي
235	7 هواقد للإنجباث الإيجابي
236	10 مثرق لتحسين مهارة الإبسات الإبجابي
238	تعلم مستويات الإنصنات
239	وصفة لتبصير الناس مبك
241	مع الحبيب المتعلمي صلى الله عليه وسلم
	السين الرابع أسمهارة إقتاع الاراهق
247	ما هو الإقباع ١٠٠
248	محال الإقباع بكون بالداخل وليس بالإرغام
249	15 خطوه تبكون مقتما
251	مع الرصول ﷺ المُقتع

#### البيك الداعيا 258 ما هي البيئة الداعمة. ٤ 260 مهاصطات البيئة الداعمة الثي بريد 260 أولأ : بمِنْهُ قَالُهِمْ عَلَى الْحُبِ 261 11 وصفة ؛ الطريق إلى الحب 264 ثانياء ببئة قائمة على الحوار ثالثًا بنته تربي على تحمل السؤولية 1 التدريب على الاحتيار 2 التربية 266 بالمشل 3 مراجعة الدات 4 - لا بمرط في الدلال والحمادة 🦪 احترم حصوصياب الراهق وحقوقه 275 رابعا : بيئة تحمى المراهق من الوقوع في المارتات 277 خامساء بيئة تحتنب الانتماد 280 • مع الحبيب المصطفى ﷺ 281 إمام بشتمس ويشتم المسلين يوم الجمعة 282 صادساء ببئة التوفعات فيها إيحابية 284 سابعا: بيتة تربى من خلال المواقف الحداثية 286 ثامناه بيئة تعلم المهارات الحيانية 288 فاسما: بيئة تشجع المراهق على أن يكون هو 289 أخطوات لساء تقدير ذاتي لدي ابذك 290

عاشراء مواصفات أخري

### القهرس التقصيلي

29.1					
296	بتدخل عند ظهور احد المظاهر الأتية:				
296	أ المركة المالع فيها (عرثة طبيعية عرثة مرصية)				
298	2 - الحزل والقلق والتوتر				
300	3 التشاؤم والسلبية				
302	4 - اتخماش مفاجئ في الأداء الدرسي				
303	5 - فقدان المتعة بشكل عام				
304	glas¥1 – 6				
305	7 التخلي عن الأصنفاء				
306	8 فقدان الشهية				
307	9 عادات سلبية				
312	إدارة مرحلة المراهقة				
312	13 سبيا وجنها للمبادرة بطلب الساعدة				
318	• من الدي يتدخل؟				
321	• ماهية المساعدة 9 • تمهمهم اولا • انصت تهم				
322	● غير الأحواء ● حاورهم ●قدة الحلول ♦ احترهم عن بحربتك				
324	<ul> <li>عبر الروبان • اشركهم في انسطه • علمهم أن الأخطأء قرص للنعلم</li> </ul>				
326	ما هي السنوكيات غير السليمة في مخاطبة المراهقين؟!				











#### آماقاً تُعنَي بالبراهِ فَهُ (Adolescence) آ

المراهمة في عندا لعربيه ترجع الى الفعل "راهو" والدي يعني در در و فترت، فالمنطلاح المراهق من جهة اللغة يعني مرحلة الابتعاد عن الطعولة، والاقتراب من مرحلة الرشد والرجولة

اما المراعقة في علم المنس فتعني التدرج والاقتراب من المضج المسمي والمثلي والنفسي والاجتماعي، والعرب يصل إلى كتمال المصبح في ثلك الحوانب يعد سبوات عديدة قد تصل إلى الصبين

وهي مرحلة بموحسمي وعقلي ونفسي واجتماعي متلاحقة ومسارعة، ولذلك يحتاج المراهق إلى فهم خصائص مرحلة بموه ومشكلاته المتعددة الناجمة عن قلة حيرته في التعامل مع متطلبات اليمو واحتباجاته البمائية.

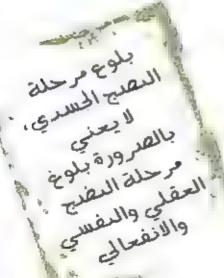
#### الغرق بين البلوخ والهرافقة

آمـــا

نضوج الغدد الحبسية, واكتساب معالم حبسية حديدة، تعقل بالطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرشد

مالبلوغ يصاحبه تغيرات خارجية وداخلية في حسم الدراهق ونفسه، ويقتصد البلوغ على ناحية واحدة من نواحي النمو المسدي وهي الناحية الجنسية.

عهى مرحلة وسط تقع بين سر الطعولة وسن الرحد وهي مرحلة استعالية بدعو عيم المراهق وهو طعل عير ساصح جسعيا وعقلب وانفعالها واحمدعيا. الى انسان بندرج معو المصدح الكمن ومحاولة الاستعلال والاعتماد عنى المعنى واتبات الدات







#### الهراهقة مرحلة انتقالية حاسبة

مم أن لمراهمة مرحله طبيعيه يجب أن يحرابها كان أنسان الآءان هذه المرجنة تعد أحاسمه في حياه الأنسان المستعينية

لابها مريح من الطفولة والشدات، ومرحلة التعيرات في النصو الحسمي والعقبي والنفسي والاجتماعي، لذا كان الصدرع الداخلي الرزاما يمير هذه المرحلة

لامها مرحلة امتقال وحيرة وتعير فسيولوجي وفيها محتلط المشاعر والانفعالات السريعة فتطهر على المراهق اعرامان محتلفة كالتمرد وسرعة العصب والميل الى العلف

لايها مرحية بنم فيها بنتي القيم الحاصة، وتحديد الاتحافات في الحياد، وبيني وجهه بطر اولية بماه الاشتاص والاشباء والاجداث ومعلوم أن التوجه بحو كنمال المو والاستقرار يبدأ قندل البلوع

لأن المشكلات والصعوبات التي يمر بها المراهق بحاجه إلى تفهم، وربما لا يحسن الكبار التعامل معها وقد تبرك بدخلانهم أثر عفية، عن شخصية العراهق لمستقبلته

هامه وحاسمة لأمها تحريه فربده من توعها، تنعم من خلالها تحارب وخبرات انفعالية ووجدانية واحتماعية



#### الأأقسام الأراهقة



ي<mark>صنع</mark> العلماء مرحله طراهمه الى ثلاثه مستونات تحسب الرحلة العمرية التي يمر بها الانسان. ولكل مستوى خصائصه التمانية

مميرت لمرحمه	البرحلة الدراسية	العمريالسوو	المرحله	Same
ىتمپر لىغىرات ئيو ئوجىه سريمة	الإعدادي	15 12	المراهمة المنكرة	الأول
بتمبر باكتمال البغيرات البيولوجية	الثانوي	18 15	المرهمة التوسطة	لثني
يصبح المراهق إنسان راشد بالمطهر والتصرفات	الحامعي	21 - 18	المراهضة المتاحره	الثائد



# البرزادة المسيدانة والمتاهدات والتقافية

ويفسم العلماء المراهقة بحسب باثير الطروف الأجيماعية والتصافية في سنوكيات المراهق لى تلاته اشكال









# المراهقون كما يراهم الكبار 7,77 . The second sec به قالد أرب وملاحقة المرضة، والقصرف الموضوعة



عدوه والألا



في بيتنا مراهق!! في بيتنا صرصور!!

طلبت على إدارة الاستشارات العائلية بورارة العدل بدونة الكويت يرمامجا عن في التعامل مع المراهقين تحت اسم ( في بينما مراهق!") فرفضت العنوان التي اعبرته الأخت الداعما

فقلت لها نعم هو إبداعي ولكن رراءه تصور وفلسفة لا تنسخم وفلسفني وأفكاري فهو يدل على أن في النيث مصيبة أو قنبلة قابلة للتفخير أو حشرة مثل الصراصير نبسا نصوري أن المراهق نعمة بالبيث ومتعة للكنار ومصدر سعادة... وهذا ما أشرحه في برامجي حول المراهقه...

ما مدى دقة الصورة التي يرسمها المجتمع لهم ؟ ولماذا ؟

وكيف تؤثر في تعاملنا معهم...؟



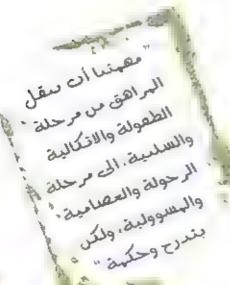
#### حدائهن طبيعية للبرافق للنعا تقلق الكبار

هناب حصابص طبيعية بنسم بها مرحلة المرافقة وهي طبرورة تقتصبها المرحلة ولكن عالباً ما تواجه سكوك و غيراضات من الكنار بصن للتسكيب في سواد الوبد و في سخصينة السوية





الكبار مطالبون بتفهم خصابص مرحلة النمو والعمر على توجيهها بشكل إيجابي بدل تركها لتوجيه الآخرين ممن لا يؤمن شرهم...











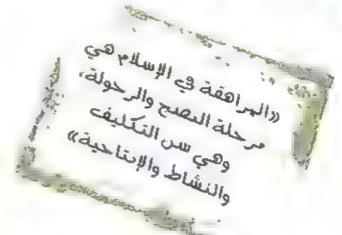


کم اتبنی فلے حل در وسائل نے در اسٹریما آن بسیری البرامق نے مکانٹ المقیقیہ ہور نے حسیرے چلا بھی وائن کا اس مفرح کا اللہ عمر لیس طفل ران کا ابت بعضی بسیریات ترجی بذلك اللہ اللہ اللہ کر حل بات کر حل بات کر حل بات کر حل بات کر جل رانت









نتبجة لمدخول الإنسسان عترة المراهقة، تظهر عليه مجموعة من التغيرات المختلفة والمتسارعة في الوقت دفسه، تغيرات في الدمو الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي واللغوي وطرق التعبير، فما هي أبرز تغيرات النمو التي تظهر على المر، هق المراهق المراهق

#### ﴿ الْنَعْوِاتِ الَّتِي تَظْعَرُ عَلَى البراقق فِي قَاحِية النبو الجسبي،



وهو عدارة عن تعبير فسبولو حي يتداول الشرد بكامله، وقد العدة النداسلية ويكتسب خطفل معالم حسية مرحلة الوشد





متوسط سن البلوغ عبد البيات من (12–13) سنة، ومتوسط سن البلوغ عبد البدين من (14 - 15) سنة

ريادة في الطول (15-20) مع خلال سنة واحدة بوزيادة في السوران (18-22) كغم خلال سنة واحدة

ظهور الشعر في عدة أمناكنان منان جسم المنزلهناق، خاصة الشعر الاسود

> زيـــادة في صجم الأعصباء التناسلية بما يعادل 90 %

ريباده في حجم الأعصاء الحنسية الثانوية الداخلية

رينادة في خشوية الصنوب عند التنبين والحدة عند البديات

> كين حجم الصدن عنب القياة .

الاحجالام عبد البيس والحيض عبد اليبات

رداده في القدرات الحركية مثل الأمران، سرعة رد الفعل والنوافق العصلي العصبي وانتركير

#### التعوالة التي يقعر على البراهي في ناحية البحو العقالي.

تصبح لنفسرات العلبية ولمو الذكء يشكل عام

صرداء فصدرة العقل على العيام بكثير من العمليات العفلية العليا ميل المخيل

خيال المراهق في هذه المرحلة يكون واسعا وخصياء مما يترتب عليه ظهور ما يسمي بم "أحلام الميقتلة"

> القدرة على نفسير الأحداث والمواقف المميطة ، وإصدار الأحكام عليها

نسو قسدرة المسراهسق على الاستباء كما وتوعا ومدة زممية أطول

زيادة الجرية في التفكير، مع

٠ لِ لِقَةَ وَيَضِعِ أَكْثِرٍ.

طهور يعص المتحدثات والصوالط لتفكيره

عمو المجرة على ظتدكر

العبدسي عنسي الفهم

والاستيعاب

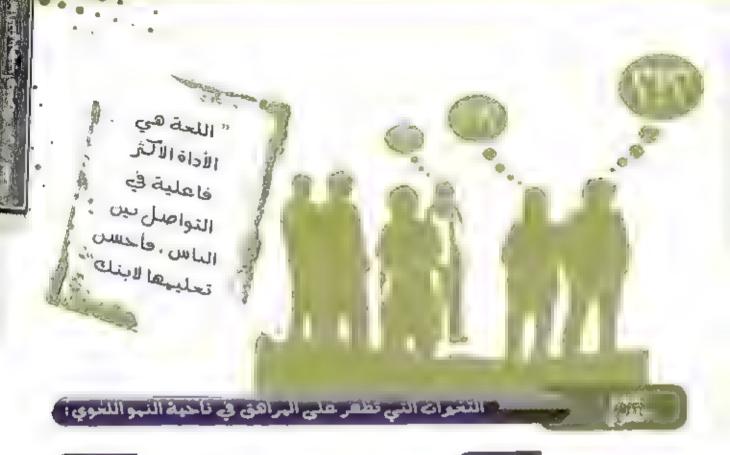
ظهور التواقق بينه وبين ما يحصل في البيئة المحيطة

يتوقع ردود الفعل من الأخرين تحوم مبكرا ويتنبأ مسبعا بسانحها

يصاحب النمو في هذه العرجلة اهتمام العراهل بالقصص والحكايات، وأغيار المشاهير







طهور الكلام المسموع والقدرة على التعبير عبد الارتياح والرحب (التعبير عن المشاعر

نمو الفدرج على محادثة النات و مخاطبة النفس، إمه الأدبيت أو الأغيراسي أو معرد محاطبة ومحادية النفس حول ما عيث له خلال يومة - وهي عبارة عن محادية هارية غير معيدة

> ياخد لمر هق وقت كمبر في الكلام، خاصة عند البعدث في مور تحصه

استخدام العبارات الفصيرة والردود غير المقبعة عبد عدم رضاد عن سيء معين

لکلمات لایعتر دایم علیکاری بورنشسه





القدرة عسى التعبير عر الأمعجالات الإيجابية (السبرور) وانسببة الحزر ايصوره وأصحة

ريادة في حدة الانفعالات بشكل عام حاصه عبد الثوتر انشايد ،انصدامات لتي ءد يتعرض الها بالبيت او المدرسة او مع الأهران ) وعدم الرصد مثل قصم الأطافر - المحين ( لحياناً ) أو أبرعيه في القدكين - عص الشفتين

الرعبة في الاستقلالية والتخلص من الوصاية الأبوية، والميل إلى الاعتماد على النفس

ريدره في القلق وهو عداره عن نعص في لشعور بالسعادة وإدراكها بنئج عنه ريابه التوتر وانقلق لدى المراهق



# 🥌 بعض الأنهاط الانفعالية لعده البرحلة:

معافوفت: بسبب أمور مادية أو احتماعية أو بعسية

ويرداد هذا الانفعال عبد تعرضه للسجرية والاستهراء، الإهابة وانظم

وهي عدارة عن الفعال يحفر عند الشعور بالتهديد أو النقص أو عبد المنافسة

ما الحمد العمل المعالى ينشأ من خلال الارتباطات السارة، ويسبدها الاتصال الدئم وهصاء المساحات والجدمه والسلوك الحسن وهو هاهة نفسية تحتاج لإشباع إيحاسي





سرور سخص و حد کمسیق مفرت می الممکن ی یتبال سین عبره واخری

العول المديد مصللته وحب الاستعمام التي محموعة شيابية مداناه

الماحة طبقيد تقبيد لأحريل سواء بعيم و بعير عدم خاصة للسخصيات لبارزدكالتاءةير

التاثر بالمحموعات التي يتعامل معها

علاقه هويه و صعيفة مع الرائدين هست أوع الخيرات والمواقف لتي تحدث لبدهم

> حب مشارکة انوالد مسوولتانه حش آخیو بیه و المحنس بلفندان وامور المارز العبیات







#### العور الأباء والمربين في مقابلة احتياجات النمو الجسمي

عهم المرجية وما يجدب بها من تعييرات مم معرفة نسبة التعير الذي يحدث



توضيح تغيرات المرحلة للمراهق بما يتناسب مع سنه



التدرج في تعليم المهارة الحركبة والحرص على رفع مسوى اللباقة المدلية



عدم وصبع المراهق في محموعات غير مبكافته من حيث القود ومستوي المهارة



عدم السخرية من تموهم الجسمي، واختيار اللبس المثاسب



التوجيه في كيفية ممارسة العادات اليومية مثل سعل وعب لمراح أو العبر وأسراسه



عدم دفع لمثال الي اداء او فعل ما هم كبر من طافعه وعدرمه



ثعليمه العادات المركية السليمة مثل استقامه انظهر والحلوس انسليم على مكتب حراسه وكرين انسريعة الصحيحة لحمل المقيمة الدراسية



تعليمه وسائل الرهاية من الأمراص بأدواعها



سمية التفاقة الدينية لديه







طهر حب الشباب يكثرة

بعير حجم الثدي أو ظهرت اقرارات غير طبيعية من الثدي

بأخرت الربادة في طول القامة

طهرت آلام عي منطقة أسمل العامة دون سبب أو مرص

تحلب الظهر أو انحنى دون سبب مثل الإصابه أو غيرها.

لاحتلام المبكر قبل سنى 11 سنة أو باحرة ألى أكثر من سن 15 سنة





ازدادت كمية الشعر في الجسم، خاصة الوجه .

ترلت كمية كبيرة من الدم لماة تريد عن 5 أيام ،

تأجرت الدورة الشهرية (الحيض) بُنون سبب -

طهرت الأم وتملصات حاددهي المنطمة أسمل السطن أشده أو يعد الدورة

طهر حد الشباد بكيره

واحرث رياده طول المامه

لحيص ميكر أفيل سن 10 سيوات او باخرد الي سن 14 سنة

معرفة وملاحظة بوع النكاء عن طريق الاحتيارات المختلفة أو الملاحظة السلوكية

لتحطيط والترجبه الدهني المبكر للمراهق (اكتشاف انفواهت وبتميمها وانعيول ابعلمية والاكاديمية)

لأبضالت أن يعمل أكثر مما نسمح به فتراثه وإمكاماته وانتركير عنى تنميه الغدرات

عدم دفعه ليتفوق على عدراته وإمكانباته ليكون مثن غيره من اخوته. و اقراب

بدء دواقع تحفيريه ليتقدم خطوه الى الامام مقاربه مع موقعة الجالي فقط بعنيا عن أحوء استعسات والمقارمات مم غيره.

لعمل معه من حيث مستوى خبرته ومستوى شاريسة والرقى به حتى الكفاية والكفاءة

لجمدع المراهفين في محموعات شبه متكافئه ومثوارية في الغدرات الفكرية والنشافية والنكاء

عدم أبهامه بالعبرة أو الانتقاص من عدراته أو بعدة بالسود و لالقاط العبيبية، بن تسجيعة والنهوض به

























عدم تكديد المراهق لا عبد انتاكه من ذلك ببدرط عدم من داته أو تحريحها



التدريب على الكلام والإلقاء يصوت مسموع في سن مبكرة عدم الاستهراء عند الثاناة، أو التردد أثناء الكلام





عدم المقاطعة السريعة اثناء حديثه



لاستماع والانصاب له اكثر من البكلم (تذكر الرافعة في اعضانا الرئين لينصت وقما واحدا بحاضية القدرة على إعلاقه). (ان ايناءنا يكبرون بإنصائها لا بكلامنا)



عدم تصيد الأخطاء النفطية بن تشجيعه على الكلمات السليمة والمحبية



الشحدث أمام العراهق الكلمات والعبارات الطبية مني يعتال عليها



الجنيث بصوت عادى وهنادئ والبعد عن الصخب والمعراج والعصبية



#### الأباه والمربين في مقابلة احتياجات النبو النفسس



عدم بردید الجانب البلیلي من بلوکه کنیرا جني لا بصدقه منتقبضه



منح المراهق فرضا للتغيير عن النفس. كتَّاني ومنهجي مهارات الجياة الوحيانية يعد منهجا للتدريب على اكتساب مهارات الخديث والتعبير عن النفس بمحتك مكوب بها الروجية والعقلية والوحيانية والمادية).



اهدا أولاً قبل أن تندا حواراً معه. عدم اسجدت أو أنتظ جائلة حدلة العصب أو أن انفعال بشايد



توظيف وإبراز الإيجابيات التي يتمتع بها المراهق



عدم الاستهزاء بالعظهر الخارجي للمراهق.



المواظية على المصارحة رحص الاستعاع



يعيير المكان وككر العرفة عند طهور حالة الحرن لذي قد ينطور الي اكتمات أو توثر عني



الصبير وتفهم الفلامات المراج بدي أمراهق لأن حائته النفسية تتغير للدرعة



التعار المراهق بالامن والاطعثبان والعبل على نشاع هذه الجاجه الهامة والنبي با افتقدها لمراهق اختل بوارية وطهرت عبيه علامات من منن الاصوابية السندة ، فقد ن السهية أو العنو بيه أو بعض العادات السبية فصم الأطافر أو مص الأصابح أو صرب لاستان والشرعليها أبداء أنتوم أصافة أني العيف اللعظي المجالم فيه).



العدل عي المعامية بين الأخوة والأهوات أو بس البلاميد أو الطبة ... الم



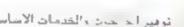
إبرار مشاعر المب والتعبير عنها بجميع الرسائل



القدوة الصنبة في العلاقات مع المراهق لبيل إعجابه



تومير الحصر والخرمان الاساسية



#### وقامسا

- مساعدة المراهق في تحديد الصحبة الصالحة واختيارها
- عدم رفض اصدفائه او اتهامهم. يل رفض سئوكهم وتصرفاتهم
  - 📶 البعد عن الاثهام الشخصي أو مني الذات
  - العمال العمارات الاحتماعية واسلوب الاتصال العمال
- أتاجه الفرض بتمراهق لممارسة المسووليات الاجتماعية لمساعدته على الاندساج في المجتمع
  - تعليمه مهه أو مهاره بعضه الغرصة سبرى مام المجتمع، وكذلك للاستملانية والكفاية
- أَنَّهُ المسرم رعبة المراهو في التحرر والاستقلال دون اهماله مع عراعاًه توجيهه بتكل غير حياشر وعدم إشعاره بقرص الإرادة عليه





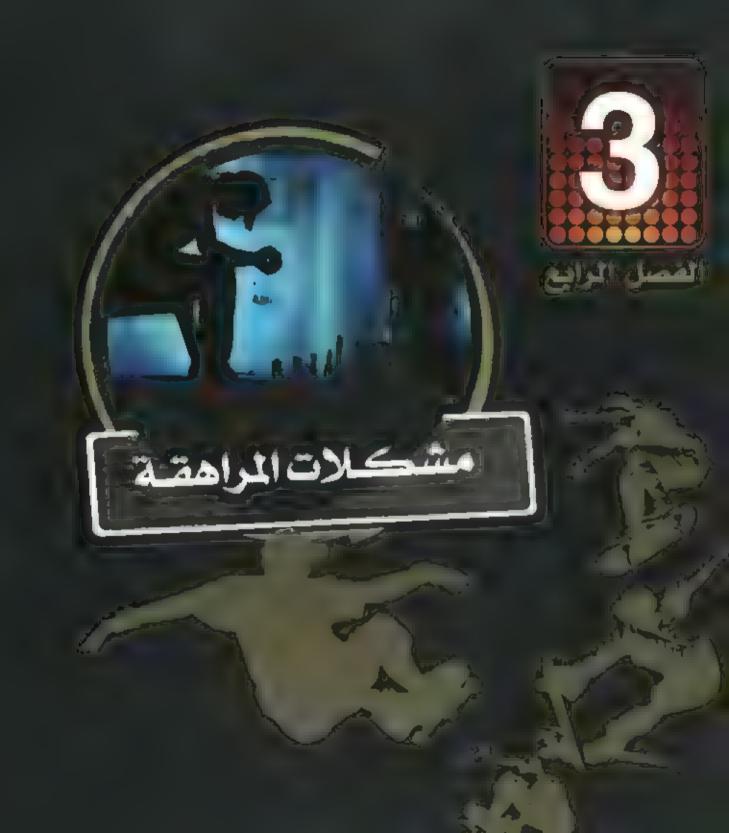


مرحله ثراهمه مرحله ممتعه لاسانيا ويتاتنا، فليجعلها متعة في حياتنا ومصدرا لسعادتنا
 وهذا بتحفق بتحفيق الحاجات الثالثة ثهم





البراقات جناح إلى س يتفقع خاليم
البندسات رجرادي احتياجات نهوج
رلنا نفتر حاجم إلى أن مبييا المنخ بجيح مراكات انتفقال رنتمان محيد مراكات انتفقال رنتمان محيد مراكات انتفاق والمناية دون











ابرر الشكلاب الرافعة لمرحله الراهمة

في البينة التربوبة التي بكثر فيها الصدام مع البراعين أو الصبط الرابد من جهة أو يكبر الإهمال والبتدليان بطهر علامات لسكلات عميمة بحماح لفلاح خاص لبينية قبل المرافق وهدد العلامات البدالة عمى وجنود مسكلات عميقة لذي المرافق قد تكون في العلاقة أو في لتورفع

التمرد على القواتين والمبادئ والعادات والتصاليد

الانطواء والانغرالية وحب الاختلاء بالنفس و لتأمل الي الدات

سرعة الانصفال "المرفرة" وسرعه الاستثارة والعصب والملك الى العنف

السلوك المرعج الذي باحد شكالا وصورا متعددة مبل بداء الاحرين الحريب المبلكات السرقة، التبخين، العمر ح والتلمظ بالالماط البابية

البحث عن المتمة الجسدية بدءا من البطر الى الصور العارية. انتهاء إلى ممارسات اخرى غير سوية ،

ظاهرة الكعب واختلاق القصمي والروايات

السعور بالتقص والدونية وحكمار الدات ونعثها باوصاف سليبة

السعور بالحامل والخوف من المواقب الأجتماعية وبحب العلاقات حارج الاسرة

طاهره الميوعة والانجلال ومحاولة التخلص من معالم الهوية الحنسنة ( الرحولة أو الانوتة

بثاهره التقليد الأعمى التعددة والتدييمة بلا هدف واصبح

مشكلة الاصدقاء والانتماء للشلة

البرافق لا يبكنه التحلي عن السلوكيات السلنية إذا لم يحتوه الكنار ويصل لقناعة تجعله يستوعب أثارها السلنية " سنجاول هذا توصيح نفعل نفاط الجلاف بين الانداء والآباء من وجهه نظر الانداء وهذا لا نعني صحة ما يراه المراهق دوما اولكن محاوله لفهم حريطة تفكيره لبرى الأمور من راويته لا من راونندا الوهند خطوة انجابته بجو عهم طرق تفكير المراهق اوقد تحدث خوريت صادر في كنابه امراهقة بلا مشاكل، عن شكاوى الابناء من الأباء وشكاوى الأباء من الابناء وبين احتلاف النعبين بينهما مما تضفت مفة حداث تواصل انجابي بين الطرفين

#### 🚮 نقطة اشتفهام لدى المزاهق تجاه والديه

أمورى الشخصية



المنافقة ال











### أصدقائي





وهذا عسيق وضولي ويعمي ورفاك سبديق

وقداريكيردان على

PART STATE

لبدد المبدقة ثني خورنا ويدرين سنيب

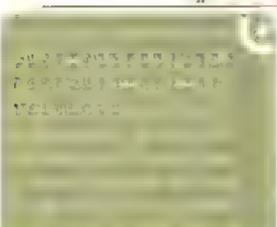












اقتناعي





#### الاعتذار لي







#### حريتي





مامدى حربتي في البيت ..أهارن بين أبي واباء رمالاني فارى ابي قاسبا متعنتا .. مهما كان منطقه في الحماظ على حداثي، ومستصبلي وسمعتي. لكم اتمنى لو كان لي اب متفهم. اناقشه ودناقشني.

قد أكون فحطتاً في المقاربة، وقد يكون لاباء زفلائي أخطاء كثيرة لا أعرفها لانها غير طاهرة لكن كبت أنمنى أن تكون أبي آنمود ما للآب المثالي فأفتخر به اقام، رفلائي، إني أعترف أنه يجبنى حداً، كما أعترف الي أحنه وأجاف عليه، ولا أريدة أنداً أن يكون أقل من أي أت آخر

#### مصروفي





اما لا أزند أن أندو معلمنا أمام أصدقاني قصديقي الذي بدعوني لشرب أعصير. أو لنناول أساندونتش، معه يتوقع مني المعاملة بالثل. لكن كيف والمصروف صليل؟

أنَّا أغرف العنب الواقع على دخل والذي كما أغرف أنه لا يزيد أن بعطبني مصروفا كبيرا حتى لا أنجرف. لكني أريد حل هذه العادلة الصعبة بما يرضي كل الأطراف، والأعرب من ذلك أن والذي بربدان مني تقريرا عن أوجه الصرف فإذا ذكرت لهما ما مترفتة يقومان تلومي لأني بدرت هذا أو هباك.

#### تفوقي الدراسي







#### ابتزازي عاطفيا





PROPERTY OF THE

THE STATE OF THE S







#### التوبيح المنتمر

السويسح المستمر على

كل صميره وكنبره وعدم

ملاحظتهما لأي شيء

حسن أو صالح أعمله، فأنا

ر لا التوقع منهما داشماً الأ

تبوينح



الاستبداد التطرف فارتكاب خطأ بسيط يسبب مشاكل كثيرة، مبثلا قد اقعد قلعه عي الدرسة، أو أكسر كود، فافاجأ بسيل من الشتائم والانهامات

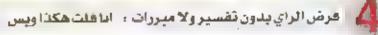


وهناك عدد وسائل يعاقباني بها مثل منع الصروف احتابا المناطعة وعدم التحدث معي. منعي من الحروج و معارسة رياضتي المصللة منعى من استحدام لتلتمون التح

ولعل اسو . بواغ العمان، وأشدها على نفسى هو ذلك العمات الذي يوقع على أمام أصدقاني فاندو هي تظرهم طفلاً صغيراً ثافها وبلا شخصته















#### اد اشعر ابي محاصر بأستلة ونظرات كلها شلب قبم. قول و العل مثلا

لوالد ابن دهنت اليوم؟

الشاب دهبت لزيارة صديق،

الوالد: لأذا لا تقول الصدق

الشاب: هذا هو الصدق،

الوالد: لا أنك لم تناهب عل أنصل بصديفك لأساله؟



(هذه الشكلة أشدها تكون مع البنات فببيجة حرص الوالدين الشديد على استهما وببيحه لا يسهعانه ويعرفانه من مشكلات؛ يشكان في كل كلمة وكل سلوك.)

 اللامبالاة والإهمال. بعم أنا اريد الحرية تكن ليس تدرجة عنج المبالاة، أو إهمالي بهاتيا فأنا أريد من والذي أن يطهرا اهتماما ني، وبمظهري ويمستغيلى وبنقدمى الدراسى

ونصوروا

معورال حدث هدا..

فادا بگول

موقعي اتناف

ارهمي

2 أريد أن أشعر دائما بحب والدي. فاحتانا بطيان لاني كبرت فانا لا أحتاج لان پرنٽ علن کٽمي، او پختصتني مشجما لأسيما عتدما بعرصل التكلير أو اقسل فهذا الحمس الدافي يعطيني الاطمئنان اني مازليت محبوبنا رغم فسلني او خطبی، کیما پخصرتی للتحاج وإصلاح الأخطاء



واجبات اجتماعية





كل هذه الامور فوق طاقتي، وردا حاولت الاعتدار عنها ينهضني والحدى بايي طمل أو حجول أو مقصر، وأنــي لا أريــد القيام بواجباتى تجاه أقسارب والسي أو والتجني، كما أبني فطالب بمرافقة والدى في اسمارهما لكسي أريد أن أكون مع أصدقائي، وأفصل حضور مؤتمر أو مخيم للشباب عن التصييف مع الأسرة، حيث أطل حبيسا للتعليمات والمحطورات.

#### الخوف الزائد على

تنا أقسر محية والندي لي، لكني أتضاول منن المسوادة يجعنهما يمعاش بركوب دراجة أوسيا







#### خوف بلا حدود







#### التمييز























### حاجتي للاقتداء





#### اخوار وإنصات

عي أحد البحوب الذي حريث عني سحدوعة من الطبه المراهفين كاء عنى راس لمشكلات لنى يشكو بنهه الشياب عدم إنصات الوالدين لهم وليست انعنة هي عدم قدرة الشباب على التعبير، لكن يرجع السبب اليعدم وجود فرصة للتفاهم أوالصعوبة العوصوع الذي بريدون منافشته مع أيابهم (

وهدا نسيدعي ال بنظم الاماء وفقهم على محو يكفن ويثيح بلابعاء هرضه منتظمه للحوار وهكدابجدا لأبناء في واسبهم صدهه يقدمون لهم النصبح والمسورة



#### تبقى فشكلتان مامتان ومفاء



#### أولاء الخلافات الوالدية

البيب المنتسم الذي بغيش فنه طراشق وبرى الخلافات المستمرة بين الآب والآم، مما تحفله تتحار الى احد الطرفان أخباب أو تسفر بالحجل السديد خوفا من أن بغرف اصدقاوه شيبا عن هذه الخلافات ومن ثم يمنش حباه من الطق والكراهبة لاحد الوالدين، أو كبيهما والبعض قد بدرك النب تتبحة لهذه الانجلياتات







#### ثانيا وتسلطوالام

النيب الذي تكون فنه الآم هي التنجفينة السنطرة تجرم الانباء من التفاعل مع شخصية الآت والاقتداء به هي هدد المرحلة الهامة من خيالهم أمما تودي الى اهتراز شخفيناتهم وعدم هُمِهِم المُعنى الصحيح للأسرد السليمة وقد وجد ان عبدا من انباء مثل هدد الاسر يبجرهون الى الشدود الجنسي أو ما يسمى باصطراب الهونة الجنسية لما يرونه من احتلال الادوار



### فشكلات خاصة تشكو فنما المتيات













# الخالاصة

ماستندوس بسبق المستدين أو منظرتين أو منظرتين أمر رجهة بظرهم) ألا أن الوالدين بسلكان على هذا النحوشي الماراة عنهما لحماية أبنائهم من محاطر بريانها أكثر خشررة سا يراه الأبناء

بعض فاما بد أو الواتين المراهضية المراضية المراضي

## 3



يقول بعض ١ الأباء

" لأبيا بحاف على ابنانيا، وبريد أن يكربوا أفضل الناس فإنهم يتهموننا يأتهامات مختلفة فهم يقولون عبا ابنا قساء غير متفاهمين، بفيد حربيهم حتى تختقهم، ولا تترك لهم فرصة للتعبير عن أنفسهم"

ال ينكر أن الأباء يحبون ابداءهم كالفسهم بل وأكثر ويصحون هي سبيلهم يكل ما هي وسلعهم، بل بحياتهم أخياباً ولا يستطيع أحد ا



أحد أن يتصور أن الابن لا تجد والدية. وإن كان يبدى عير دلك مالكلام احياما، وبالانفعال أحيانا أحرى، وبالصمت أو الحروج من البيب مراب لکر بنا آن تحیی آن مکروها سیصیت حد والديه او كليهما الا ويسارع بمحدثهما

محبة الوائدين اقبرى كثيرا لاتها المحبة الماصحة، العرافعة. المامية المصحية العافرة وهذه طبيعة الامهمة والابنوة (العطرة) كما خلقها اباؤه تعالى

الاساء يرون في ابتائهم استدادا لمياثهم ويعرج الآب جدا عددما يقول الماس عن ابنه الله صورة طبق الأصل منه

الايداء حينا ينزاه الأيتناء شيدا في سبين استغلالهم والدرعة للأستغلال ليست بالبلا على كراهية الاباء بل هي أتجاء طبيعي في مرحله المراهقة مهى خطوة على طريق سمو والنصح عليطمئن الايناء لأن مرحلة انثورة فنرد موقعة سرعان ما رجن مكانها حب ودهدير لهم

يحظط احيات برعية عي التعلك ا فالأم التي بعد ابنها عدا : احيانا - تغار من زوجته وتحرص على آلا تأخذه مبها وهدا أحد أسدب الصراع بين الحماة وروجة الابن أحياب









ابني تغير!!





لم نكن هكذا في سنه !!

المن بدال المسبدا، تري على كثبا عكيًا عنيدما يلعما مرحلة الم الك. فقد كان الواحد منا لا يجريُ أن يرضعُ ضوقه أمام أبيه وجنطيني الوسكد

### يقول الخبراء.. ولكن!!





#### الرقابة

















هذه بعض المشكلات التي يعبر عنها الآباء بخصوص أبنائهم.



t < + T +

با اشفر ال النبي يتحداني فاذا امرئه بعمل شيء فانه برفعين بل ويسعى لعمل عكسه وينظر الي بطرة كلها تحد



هل تعاقبه؟ هل أصربه؟ هل أسكب وانعاضي عن <mark>كرامتي كأب؟</mark>



سى بريد أن نقوم بدوري دون تصدير الوجودي الهنو بتحكم في أحويه المصوصا النباب الحبى ولو كل أكثر منه بنيا الفيامرهن بارتداء ملانس معينه وبطلب منهن بعريزا مصصلا عبد عوديهن المن قابلن، ومع من تحديث ولا يسمح لهن بالرد على البليمون الح.



ثما العملة عدة قراب أن هذا هو دوري قادمت فوجودا الكته مصمم على المنافر بهذا الدراء بي وبعيدي على احوية بالصرب اجيابا



### Is-Lill das day

TT+7+T

هل وصول ابني وانتثى للرحلة المراهمة معناه انهم كيرا واصبحا تاصحين،

وبالنائي فمد أنتهت مهمتي كأب وصار الابن فسؤولا عن بمسه؟





TXTTT4

وكم أحشى عليه من الانجراف أنبأ نقرا كل يوم عن حوادث الإدمال والسرقة.

> وقد حاولت مراراً أن أنبهه لدلك لكنه يطلب مدي عدم الله حل في احتيار أصدقائه.

ابني يصادق من هم أكبر منه سنا، وبعض العاشلين في دراستهم،

## إدارة الوقع أم إضاعتها

11+++

ابنى بعرك دراسته وتقضي الساعات سواء أمام " التلفريون" أو في الحديث بالتلبعون فهو بريد أن تنابع كل المسلسلات، وتساهد كل الإغلام، ومباريات الكرة.

وقد تعنت من توجيهه ومطالبته بالالترام حتى تخصص وقيا للدراسة، ووقتا للراحة.





أما التليفون مهو يقضي الساعات لا الدقائق في كل مكالمة بدعوى أنه يتبادل المعلومات الدراسية مع أميل أو زميلة



بتابني افكار متصاربة نشان مصروف انتي قادا أريد أن اعطيه كل ما استطيع من مصروف لكن في حدود امكانياتي، لابي زيد ان اراه اسعد إنسان الكنه لا يقنع ابدا، وأجده غير مصدر الإمكانتاني إن اراد شراء ملائس فلا بد ان بكون مستورده، وان حرح للنزهة فلابد أن يصرف على نفسه ويدفع الأصدقائة.

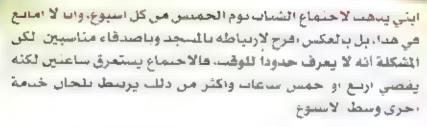


كنف أقنع أنتي أنتي لست بحيلاً، لكن علي التزافات البيت، والصرف على إجوته، تحيث لا يكون فسنواهم أقل منه؟



## والانتياط بالمنجبة المالحة

74777





#### وعندما أباقشه في ذلك يقول لي:

"لا طاعه لمحلوق في معصية الحالق"

وابئتي أيضا تمضي وقتا طويلا في هذا الاحتمام غير عابثه بدراستها، بل تنرك أفها فريضة أحيانا لتسرم (لى الاجتماع كما أنها تريد فستانا حديدا كل حميس لأن صديقاتها بالاجتماع راوا فستانها مرة قبل ذلك.



+x+++

اللي يرى الدوري الرئيسي في البيت هو دوفير منطلبات الأسره واحتياجاته هو بصفه خاصةً،

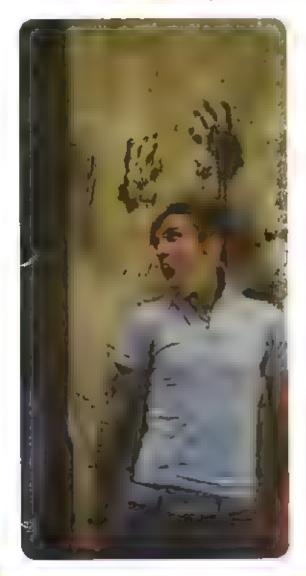


قان طلب منى مبلغا كبيرا واعتدرت لعدم قدريي قال لي جملية المعيادة "لمادا أنجيتموني ما دقيم عبر قادرين على أن تنفقوا علي؟"

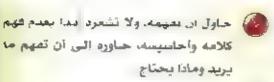


## قواعد أولوية في التعامل مع ما أُ يقلقنا من مظاهر المراهقة أُ

- هم لتعيرات و درك معاسها ومنطلقاتها ( لا بناس من قبراءة كتاب عن علم تفس النمو)
- لا تتعامل بسطحية مع السلوكيات العريبة للمراهق وتمسرها بسطحية وإنما حاول التعمق في فهم جدور الشكلة
- ماول آن تكتشف دواقع كل سلوك عن طريق ( المعرفة الأحوار استشارة التخصيص)
- لا تتردد أبدا في استشارة أهل الاختصاص أو الأختصاص أو الأحطت مبالعة في ظاهرة سلببة لدى الراهو،
- لا تترك المراهق في غمرة حماسه يتحمل اكبر من طاقته " توجبه الطاقة الصاعدة".
- ربطه بمحموعات الصحبه الصائحة، لابها حاجه بعسية وصروزه إنسانية حاصه عي هذا السن













والحديث عن الإنجار الإيحابي المتوقع منه.





لا تستعمل العموده قبل استعماد كل لوسائل الايحادية لاحتوافه، وما أكثر اساليب التربية الإيجابية والضعالة للتعامل مع المرهق وسلوكه المزعج ولكن الكبار يستعجلون، واجعل من حوارك الهادئ غرصة لإشعارة بالدنية وتشجيعه على تبرك السوف المحرف.

استعمل الجواهر هي اصلاح السلوك، كالكلام الشجع لرفع المتويات، وإظهار عدم الرصا بالسلوك لا بالراهق

اقصل ببلوكة عن شخصه

احرمن على النمة المنادلة بينك وبين المرهق والا تخدعة ابندا ... أو تخلف وعدك





# إرشادات للتعامل مع مشكلات البلوع







- أ أستعد من ميله إلى حب الظهور وإبراز الداث هي ( إنشان فن الخطابة التعامل مع التابن خدمة الباني - العمل النطوعي ) -
- ب حول حدالتعليد الأعمى لديه الى الأقنداء باهل الصلاح والرمور الإينجابية وسلف الامه الصالح
- ح حنول حنه للمنتوولية التي بدرست على المسؤوليات وزرع السعور بالمتوولية لنابه
- لا حول جيداللساركة في انداء الران الي سارت عثى أتحاد الموار بموه









التأكيد على أمهم يعانون من اصطرابات التغيرات المعاربات التغيرات المرتبطة بالمعو وبالتالي الفيق

تحبب محاولة اقتدعهم انهم محصول كخطوة أولى حتى ال كانوا كذلك بالفعل، والتريث وإعطاؤهم فرصة للحديث.

الإنصاب إليهم وتشجيعهم على التعبير عن العسهم حتى إن كانت مشاعرهم متصاربة.

اليده في المباقشات المنطقية والوجدانية فقط يعد أن بقوموا سالتعبير عرا مساعرهم عادد المساعرهم عادد لا تعيمهم أو لا تهدم نهم

تُقديم تعليقات واصحة مع النطبي يسعة الأعق.

- تكرار عبارات اساسية مثل بالحسال إو (الد شخص جدير بالعقدير) أو (عنقبرات سوف تتعلم التعليم على المشكلات) أو أنا هنا لمساعدت إو السوف تسعر بالبرصاعي بعست فرسا)
  - 8 فصاء وقد كاف معهم عهم يحداجون الى الداكد من عيامنا بدورنا الاساسي بخاههم، وهذا يمكن الشعور به من خلال بواحدنا الدائم معهم





لقد شعرت بارتياع بالع عندما أدركت أسباب هذه السلوكيات الغريبة التي يقوم بها ابدي، فقد كنت أشعر حقا بالقبق لاعتقادي أن هداك مشكلة ما



ثم أكن أعرف أسي أحتاج للبده من حديد مع ابسي الأول الدي عاسى الكثير معى، لكني رجدت الأمر مختلفا للعاية مع اسائي الأخرين. أما الأمر الدي يستحق الحمد، فهو أنني استطعت تخصيص الوقت لكافي لهم





قدراته الذمعية



عبدما سمعت عن احدياحات العراهق العقلية في هذه العترة لم أعد أشعر بالغيظ بتكرار الموجهات أو المعليماء كثيرا وسرعا ما كنت الدكر أن كل مرة أعوم فيها يتكرار الشيء أمامه، تؤدي إلى تطور





بعد معرفة المراحن المختلفة للمو المراهق وكنفته التعامل معها من الاساسيات التي لا عنى عنها، لا - تواسين دول هذه المعلومات تعقدان الكثير - الها تميانه محموعة من الارتثادات التي تساعدنا على تحقيق النعاية المرجوة من التعامل مع المراهفين

الدرافة

لا قلق بعد اليوم...علاقتي بك أهم يا بني



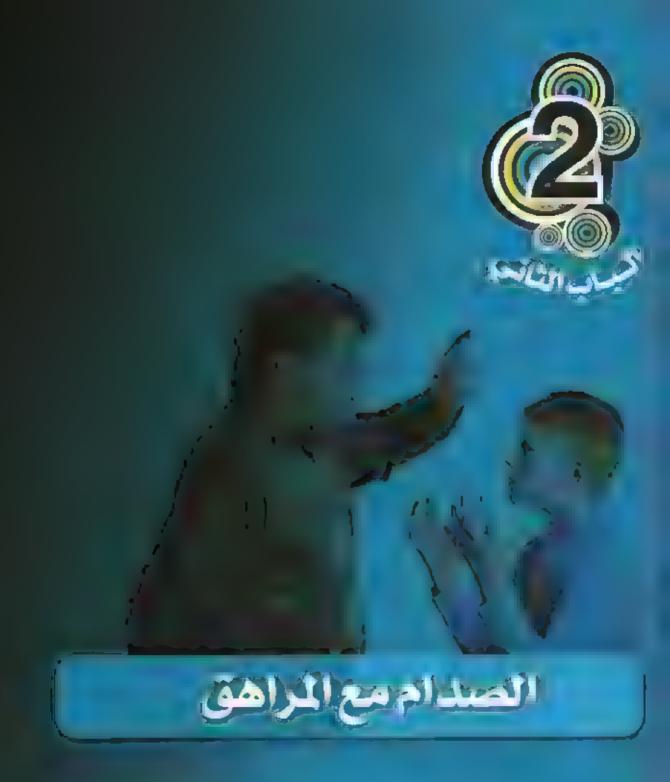
تربية البراهق ينفسيه متحطمة يمكن أن تنمر اعصاب الإنسان

كن إيجابيا في نظرتك لاينك وما يمر يه من تغيرات تقتضيها مرحلة النمور

لا تسمح لقلقك من يعض سلوكيت بنايا فراهق أن يدمن العلاقة بينك ويينه



العلاقة الإيجابية نصف التربية



يتسم

الشباب في الوقت الحاضر
بميلهم الى الترف وعدم تحليهم بالأخلاق
القويمة واردرائهم لفرض السيطرة عليهم ههم
يظهرون عدم الاحترام تحادمن هم أكبرسنا. فضلا
عن شغفهم بالثرثرة. لم بعد الشباب يحترمون من يدخل
غرفهم ودائما ما يعارضون اباءهم ولا ينصتون الى عيرهم.
كما أنهم قد تخلوا عن اداب الطعام واصبحوا دائمي الحلاف





# ابها الناس .

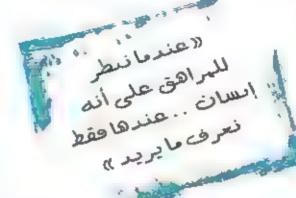
الله عدى ولدي شلال مدة مراعنية. وأنا الدي دنعنه إلى الإنتماء، وأنا المعول لأنبي لم أشطى أن أعرى ماذا

الملواغليه العيب لم احاول یوما ان اسمعه بل کست اصعط عليه ووصعت قواس صارمه نستب الى وادية من الهدوعات ولم الدل له فرصة ال بهارس حبائه لها بشا، او تها بعمل اصدقاوه، فلم يتممل عوقي عليه، حيث دومه دلاه الاسمار من حلال رمي للان طلعات في راهم واما المسؤول عن حفدات ولدي المالمعدوول» دعمر - بعداد











# أه كم نحهل احتباحات ابنائنا



كبت به الوطني، يدوره حول التعامل مع الراهمان بمكتب الشيحة فاطمة بنت مبارك حرم الشيح زائد رحمه الله تعالى وكان الحصور 72 امرأة فقسمتهن لحمومات وطنبت منهن كنابة أو رسم منادا يريد الناوكن منكن

وكانت الإحابات مال سنارد هانف خروح مع الاصدقاء هديا وغرضا الاجابات ماه الحميم ثم حدث ما كنيه ورسمته عن احتياجات النابيل وطلبت منيل لحنوس للينة مع لاولاد وشيع حيوار فنادي معهم والطبب منهيم كثابة أورسم ما يريدون من ابالهم وأمهائهم. .



سمعت أصبوات المشل.... ( فشلة يا دكتور اكتشفنا لآي حد نحن لا نفهم أبتاعثا....) لكن استمتعنا بهذا الحوار الرائع معهم وكدلك هم استمتعوا... لانه حوار خارج المآلوف بعبدا عن التوجيه والدراسة والمحاسبة ولعة النصبحة والموعطة والاوامر والبواهي







%30

وجاءت قيادة السيارة بعد الاحتياجات المعتوية بتسبة لا بصل إلى





%100

كل الأولاد ببلا استثناء رسموا أو كتبوا ( ادن) تريد انصالاً...



%80

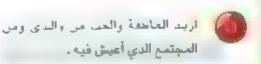
رسموا قلبا و كبيوا (حب)

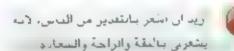
هذه هي أهم الأحلياجات التي يريدها أبناونا المراهمون منا

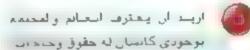
# ماذا يريد المراهق ؟

سألنا محموعة من المراهقين هذا السؤال. ماذا يريد المراهق من المجتمع الذي يعيش فيه ؟

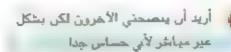
فكانت الأجابات تشير الى كلمات بعبر عن احتباجاتهم مثل ( الحد، التقدير، التشجيع، الاصدقاء، انساع الحاجات، التفهم توجيه ...) ومن تلك الاجابات،









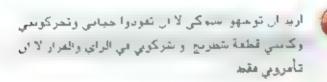




اريد أن يهتم والديّ بحاحاتي المعسية













# اباء غائبون عن ابنائهم



بعيهد إن هناك أشياء كثيرة يمكننا القيام بها للاقتراب من أبناننا المراهضي، ولكن يمكن أن يحدث العكس، دون أن ننتبه لدلك..

# سلوكا يبعد الوالدين عن أبنائهما المراهقين



لا يتحدث لوائدان مع بنادهما كثيرا، بحيث يتركانهم في غرفهم لعتراث حويلة دون السؤال عثهم



لايتابع الواسار فعالهم يوميا



لا بسأل الوالدار. عن به تقاصيل عد مغادرة الأيناء السرل





لا يسال البوالدان عن يبوم الابناء الدراسي أو أيس دهبوا بعد المدرسة أو من يقوم بريارتهم بالمبرل



لا يهتم الوالدان بمسار كتهم سعادتهم واهتماماتهم وبجاحهم

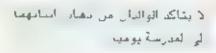


لا يتصاول التوالدان الإنصباح عليهم لمناقشه ما يصايقهم بمجرد إبداء بقورهم من داک











لا ينديع الوالدار السئوى الأنباء العلمي غي التدرسة



لا يرافد الواندار البر مح لتتفربونية وافلام الاقرامن التي يشاهدونها



لا براقب لتواليان توعدة الكتب او المتخيلات التي تفرزونها او ما يشاهدونه على اجهزه الكهبيونز او الالعاب الالكترونية لتى يفصلونها



عدم فصده الوقب معهم فين دهانهم للمدرسة او عقب عودشهم منها بياشره



عدم <mark>تحصيص</mark> وقت تنجسم فيه الاسرة <u>الحا</u>وس معا



لا يتحقق الوالدان من مواقع الانتراسا أو عرف الدرياسة الذي يتأخل عليها الابتاء يصفه مستمرة أو دورية



يحناح المراهق إلى محاولات للتصرب اليه وليس الانتفاد عنه، والى قصاء المريد من الوقت معه وليس العكس..

الاستهار بالعض أو متطلة لاحتماعه واسياسية و غیر ہے

عدم

تحين الفرض لقصناء أوفات

معهم

الانسجاب ينية أعماءهم مساحة اكبر من الحرية



إمهار عدم الامتحام واللاسبالة



التشعور ب لأسدي د بتيجه الصراعات لفيضة



بعبر المراهفين کمه هم



الأنباء







يحتاج المراهق المرصة لتحقيق امرين

الحتياجات أولية وأساسية للمراهق





تكمن وطيفتنا كاباء وامهات هي الاستجابة الى المراهق على كلا المستويين أدراك النمو والنصَّج العاطفي.. من خلال:

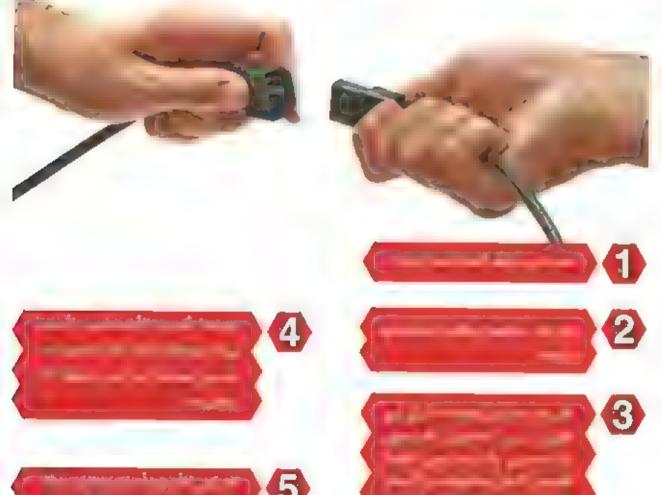












# والالت التية

هماك ما يحول بيني وبين والدي، لا أستطيع أن أناقش أحوري الشخصية مع والدي، أخاف أن أدكر لوالدي الخطأ الدي ارتكبته ،أشعر بأنبي عبء على والدي



إن اياءنا يعاملوننا كما لو كنا أحدالا، بدلاً من معاملتنا كشبان كما بحن في المقيقة

> یأیها لاباء و لامهات یا ایها المجتمع محل آگیر مما تعلقدون

الطهور امسام الاختريس بعظهر المستقل أهم في مظرنا من الاستعلال نعمه

الذي يحيرما هو عدم معرعة أسبار وصبررات الأعمال والنوحيهات الذي يطلب منا القيام بها

> والديُ لا يدركان أنبي أكبر، واحكرة التي تسيطر عليهما التي لمت في سرر تسمح لي بان أفرر لنعسي أي شيء

بريد الحرية مع توجيه الأحرين لنا

دور دو معامل كما يعامل الكبار، وفي الوقت دفسه سود الاحتماظ يعلاقة وثيقة مع أسرنا.

إنت لا تطلب إلا ما هو معقول الاستقلال ثم الاستقلال





# أحمل لحطة في حياه المراهق

\$

احريت بعض الدراسات على شريحة كبيرة من المراهقين، لتسحيل أجمل لحظة وافضل موقف مرّ بالمراهق، فكان من الإجابات كالآتي



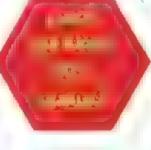
عسما ادوم بعمل معین دیشجعنی ویفول بی ابی (عمل رابع مفتان)



عدم اسمع مر والدي عبارة ( هذا اللياس الدي درميه اليو



عدما بشعردا اداودا دأددا كدر، ومعاملوددا على الما كيار وتتحمل المسؤولية



عبدد اعمیت واتصدوف بسوء وبعثو عدي والدې ويسامحمي ويقبل اعتداري،



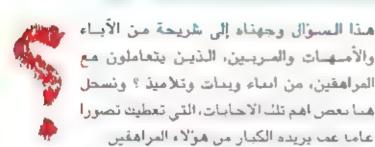
فأما أكرن سعيداً عندما مخرج في رحلة ويقول لي أبي (أنت قائد هذه الرحلة)







# دا برىد الاهل والمربون من المراهق ؟





ان يكون سوي السلوك، بفقدي مالعمادح الصالحة، والشخصيات الإيجابية

أنْ يكون منظم ومرتَّباً في حياته، بعيدا عن العوصى واللامبالاة.

أر يساعدنا على تربية بغسه من خلال ثقته بنا، وبما نأمره به أو ننهاه عثه.

أن يبتعد قدر الأمكان عن المطاهر الطبية المرافقة للمراهقة كالتدخين، والمعاكسات، وملاحقة الموضة، والتقليد الأعمى ..

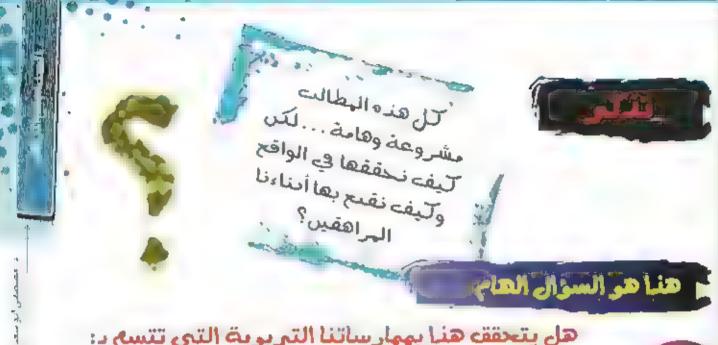
بريد ال يستعلُ طاقاته في كلُّ ما هو مقيد له ولمجتمعه.

ال يهتم بصحته وحسمه

ان يشارك ولو بحرء بسيط في تحمّل المسرّولية.

أن يكونُ متزناً عاطفياً، باصحاً

أن يهتم بدراسته ويركر على التفوق ني التحصيل الدراسي



هل يتحقق هذا بههارساتنا التربرية التي تتسم بـ:

المنالعة في الوعظ والتوحية والنصح بمعدل 3

ساعات يوميا مورعة على ساعات اليوم من قبل ان

يفتح عينهه من النوم إلى أن يخلد للنوم

# المارسات لا تحقل الطلوب



المنبطالرائدواصطياد



الأخطاء



النفد واللوم والتحبيط



التدلين وترك الاولاد يقطون ما ترسون



التخبكيك مي القدرات والاحلاق





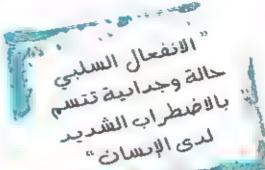




الشاقص ببن اعتباره بفايا طفوله وكوبه كبر وبصح







والاشعالات أشياء طبيعة بل أساسية في حباة الإسمال، لابها تعد بمثابة منبهات للعرد، فمثلا عبدما يكون الصرد خانصا من شيء ما، فان الانمعال الناتج عن الخوف يبيه الحسم لاتحاد أجراء غوري، قد يكون هذا الإجراء هو مواجهة الخمثر والدفاع عن النمس، أو الهروب

ومن أدرر تلك الانمعالات التي يمر بها المراهق الصراع الدائر في بضبه دين حاجاته الناتجة عي ليمو الديولوجي، وطبيعة المرحلة السنية من جهة، ودين البيئة المحيطة به من جهة اخرى، تلك البيئة التي يكون فيها محتمع ترتكر فيه العلاقات على القيم والانحاهات والأعراف الخاصة به، بيئة فيها والدان يقصي المراهق اغلب وقته معهما، ولهما طريفتهما الحاصة في الدربية ودوجته لسبوك، ديمة فيها مؤسسات دربويه تسهم في العداد المراهق لعمل تلك التعداب، بيئه فيها كثرة من المتيرات تحيط بالمراهق، تؤثر في قكره وسلوكة



بقص الكفاءة وقلة الخبرة الناتجة عن ضالة التجارب الحياتية

عجزه عن إشباع حاجاته الأساسية، خاصة الحاجات النفسية

إحساسه بنقص المكانة، أو شعوره الدائم بالدونية والنقص

الضغط الاجتماعي المحيط بالمراهق والصدامات المتكررة (بيت/ مدرسة/ شارع ...).





ملاا م معن تالعفناا " مير بها الإنسان والذكاء أن نحولها إلى قوة واعلة في تعقيق السماح الشامل







# كيف نتعامل بإيجابية مع انفعالات المراهق

### دفاقه البراهقه --

الأسام بخصابص ومميرات وطبيعه مرحلة اعراهقة حتى بثمكن من التعامل معها باستكل الصحيح

## السعاه (

وعدم التركير عبى اصطباد السلبيات وتعني به التعاملي عن يعمل الصعائر والاخطاء التي قد تعسر على العرامق، والتركير على الابحابيات لديه، واستخدام لغة التشجيم والترعيب

# كر وافعيا ا-

ملا ترسم للمراهق مسورة مثاليه هي ذهنك، ولا تحرص على أن بكرن نسخة طبق الأصل منك، لأن هذا قد يصيبه يخيية الأمل

### احسده رياضيا

اظركه في أنشطة أو العاب رياضية يحيها، لأن معارسة الرياضة باعتدال، وضعن القواعد الصحية تمتص الابعدالات السلبية الرادد، وتنبعي روح الفريق ومشاعر التسامح، وبيد الفوصي والقصاء على العلل، ومل، الفراغ بشكل سليم

### استعجاجاته

طبية احسباجات العبراء ق الأساسية، ويحسورة متواردة، يسهم في الدمو الطبيعي والسليم للمراهق، كما يساعد على تحقيق الصحة الدمسية له والاشران في أركان الحياة المتعددة







حتى يحدث الشوافق النفسي في حياة المرافق لا يد أن نقيم علاقتنا معه على اساسين

الاساس الاول: أن تقهم وتتقهم مشاعر المراهق، أي قادا يريد؟

الأساسالثاني: أن نقصم مشاعرنا نحن، أي ماذا نريد؟



فهو لا يريد أكثر من جب منبادل، ودات مستقلة، ورضا عن النفس، وإشباع للجاجات الأساسية.

من هذا المطلق سدمر العلاقات بين الكبار والمراهقين حيثما يتم اتحاهل مساعر المراهق، مما يساهم في تراكم الشاعر المكبوتة.







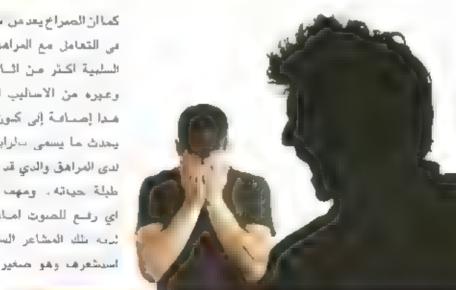


# أسلوبا سلبيا في ممارسات الوالدين يسبب تدميرا لشخصية الابن المراهق

هال الماليات سليبة تعد معارستها في ترسيد لاتناء من الطمولة إلى الأراهمة سببا في تدمير السحصيات الناممة بدي الأطفال والمراهمين وهي اساليب طالما حدرت مثها وسيئتها في معظم كبنى عن تربية الطعل والمراهق واعيد يمصيلها هب



لصراح بلغي لغه الدواصل والتفاهم بين طرعي المعادية - فالابن يدخن في حالك من النماع عن النفس والحوف من الصوت المرتفع ويركز اهتمامه على الطرق التي تحديث من زدود افعال عبر منتظرة ولا يبدي أي اهتمام يسلوكه الذي أثار هذا الصنواخ



كما الزالمبراغ يعدس سوا العرق مى التعامل مم المراهق، واثاره السلبية اكثر من اثار المعرب وعيره من الاستليب العقاية شدا إصنافة إلى كبون الصراخ يحدث ما يسمي دائرابط السبي لدى المراهق والدي قد يدوم معه طبلة حياته. ومهم كبر فإن اى رضع للصوت امامية يرجع لدية تلك المشاعر السلبية التي استشعرها وهو صافير صنعيف



بنیر ج السخاری آو کلیں ہے ہے۔ المباب آو ریمالاتی الاسمی ہیجے السفیر سے العالی الاسمی سیکی الیا

الإنسان عن أوالي المنافقة الم

وفية كيان موهمين الأحداث الم

وعارج إحدى أنكان لحرى الأمياد في خلوا إلى الد التلازين وفي حي أند عالم يبلى بأقراك وجريد أن عالم

للان سعاعاتها أقوال أيسون فتبار سروي

المنزل بلاريته فالا

المراقعة المراجع المراجع وفات البوسي عقارا لك

deleter a second

ب حال اللهج السيم الإتك عامل

والمتناف المتناف والموركلها ممتك

۱۰ - بول این حقیق آنامی واف کات علی اما اللّح را میت کنید با الله را به ی جمعی

تكلمت المعلوف العبراج اخطراس كل ما سيق

فيا ثيث الرين يفقهون فنا ﴿ وَأَنَا الْمَسِرُ مَنَا إِنْسَلُوكَ كَارِكُمْ الْمُسْرِ مِنَا إِنْسَلُوكَ كَارِكُمْ تَرْيُونِهُ ۚ ﴿ وَرَسُولُنَا الْمُرْبِيُ الْأَعْظُمِ فَيَا رَفْعِ ضُولُهُ قَمَلُ ﴾ ﴿



اهداوه الى كون السيرية وسهم المعنوبات ويقلعه كنان البراهق داره عدا عددا عن المعاعل منطوعلى مسموعلى مسموعلى مسموعلى مسموعلى مسموعلى مسموعلى

السحرية من السلوك الدرفوسي البذي يسحب الثقة من المرافق ويقيعه يعدم قدرته على التخلي عن سلوكياته المزعجة











لا تجازی مراهها ایندا تنجیره فالمعاربه اصلا - لا تجور بنی شخصین وغیر منطقیه از المفاربه نتم عادة بین بالوکین او موقفین لا شخصین

اما المقاربة بين مراهق وغيره فهذا أسلوب ينرع ثقه المراهق بنفسه وفدراته ويفيعه بفشله وعدم قدرته أن يكون مثل غيره.



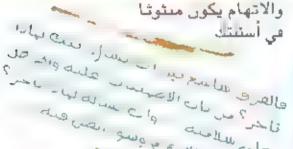


ان النفس البشرية برقص المبالعة في الوعظ وتسام وتصييف الملل ولدلك كان رسول الله صلى الله علية وسلم بيخول اصحابة رضي الله عنهم بالموعقلة محافة السامة

والمراهق كذلك. يرفهن أن يتلقى باستمرار وعطا مبالعاً فيك ومباشراً.





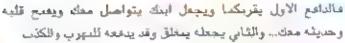


me - Warm Cla and worker مر مار الانته م وسو ، صاف به



سوء الظن

المراهق









العقاب بشنى أسالينه لا يجعلك بركر على الحلول بقدر ما يكون بالتسنة اليك شفاء للعليل أو إفرارا للنوثر



والمراعق الحاميع بلعقات فد يستحبب لك ولكن بشكل موقب او انه بيعلم الاردواهية السلوكية هامامك بمعر في يسلوك وهي عبايك بيعج سلوك

> وهنا يصدق المثل: «فن أفن العقاب أساء الأدب»

وفهّ مي له: الولد يستجيب تلعفاب فإن أمنه أساء ، يعني لو غاب صاحب سلطة العماب أساء الوك الأدب.



حين تنجأ الأم مثلا - لمع ابنها المراهق من الخروج للمازسة شيء تعود القيام به من دون رعبته وأمام احتجاجه تكون قد مارست بوعا من العبب مع







المرهق لدي يمرص عبيه القنام بسلوكنات معسه و ترك اخرى او يرغم على الاعتدار أو السكوب دون الريسرج له سياب دلك والمللع لمبررات







حيثما يحصع الراهق للمه الانتزار.. (بربط الكافأة بالعمل ومنعها إن لم يتجفق العمل) من مثل الو قمت بهذا العمل سوف تحصل على ما يرغب به الو أدبت واجتائك للدرسية متحك هدمه



الابتزاز نوع من العنف





لات لذي بسرص رابة بالسمرار ولا يسمح لاسانة ساسناء وجهات تطرفم وطارح افكارهم، ويمرض حكامة دول أن يسلح اساءه فرصة الحديث وتصنير ارائهم وطرحها.







# 4 5

### التفصير للنباتي ليواقفصا لأجنان

لاب الذي يفسر مواقع، وسلوكنات الثالثة دون عداه الاستماع للتطلعاتهم ومبرزاتهم، ودون مجاولة فهم دواهم سلوكباتهم وخصابص التمو لديهم، ويؤول كل ما تصدر عتهم من سلوك من حلال فهمه الداني وتصبيراته الخاصة







البهديد سواء كان لطيما او شديدا يعتبر من انبوا انواع العبيب المؤثر سلبا على الانباء والتهديد اللطيم من السلوكيات التي يبتعي الحدر من ممارستها في الحياة الاسرية لان تازها السلبية على تمسيلة اكبر تكبير من التهديد الماسي وقد يتساءل التعمن عن البهديد النظيم وقال هناك تهديد بنسم باللطم كا



(إن لم, يؤد واجبانك المدرسية لن أحبك مثل باقي احوالك) أو ( - لن أحكي لك حكانة قبل اليوم) إو (الن تحرج معي اليوم) .









## [التهديد الحصي

المراهضون يحصمون أحياتا لأنواع من التهديدات الخصة التي تصيبهم بالإحياط والشعور بالحطأ الدائم والدائب المنتمر أو بالنفص والعجر و الصنعف، مما يشل حركة لتفكير والإبداع تديهم

AND PERSONAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA Parket I have been selected by the selection of the selec The second secon

لأستجالا بالرع الكيس وعاجه متروشا مر

ومقنع البنيا النرح من المنتب وبعيا المعرب

والمرابعة والمحروضية والمرابع

المعتار

ان الأم التي عودت انتما على مساعدته في حل واحتانه المتزلية حتن توجه له كلاما من مثَّل: (ستري له بقر آکی فعک کیم سنجل واحیاتک؟!) او فی فثل: (پو تمر آکن فعت کیم کیب سینصرف؟) أو (فن دوني مادا تمعلك



The second secon الرسائل المنتية (93%).



وما كبر الكبار الدين برددول باستعار الا ستصبح والا قدر) ١٠٠٠ الدللانجد إيهديد لمرهودي بنيره كيسره بصودمها الكيبروان توع من قواع التينات تحمر إنسانه اكتما له بالبيالا تحته لدانه والما حيث له مشروط فسلوك مقايل



# اصل الشكلات مع ابنائنا الراهفين



كثرة المن على المراهق وبدكيرة باعمائك وتعنك بجعبة في موقف صعف وتأنيب عادة ينتهي بمحاولاته للتحلص من المن المستمر وقد يلحد المراهق للسرقة لتوفير خاجياته أو الهروب من المدن لاحفا والمر ينم باشكال متعددة منها يعد كل ما عملته من أجلك – تفعل هذا ) أو (أنا استفل وانعم من حيث )





وهو من الاسانيت السلبية التي تحمل كل سيء أسوداً في عين الات وكل سلو كه تصدر من الاين بعد خرماً . .







أحيانا انتخدير من الاسباء عبر المقنونة والتني لا تصدر أصلا من المراهق بمنج فلمات التجديرات تدهنة وتمكيرة...

قافديت ميلا مع الاين ماسلوب السيدير إلا بدخل - اياك والسرخين .) مسى منها عن التدخين في دهيه بهكيه ان بهيده في اي فعه صعف او سو، يهاهم بين الوالد واسم ليجعل من فويه للبدخين ردة فعل أو تحدياً او ميلاً للبعائيسة او الاينهام



هي دورة في حول فنون ومهارات التعامل مع المراهضي بدت حديثي عن تطلعات الوالدين وما يريدون من أيسانهم، وكانت بطلعات رائمة وجميله وأحلاما وردية تبنأ بالتعوق الدراسي وينتهي بالصلاح والسوه والشحاعة وتحمل لمسؤولية فم طرحت المعارسات التربوية السلبية وسألت الحصور عن مدى سقوطهم في هذه الاساليب السلبية .. وكان رد الجميع أنه

سألتهم لماذا؟؟

واختلفت الإجابات وتعددت...

وفي الأخر قلت لهم،

الإجابة بكل بساطة وبلا تعقيد... أنكم لا تعرفون غيرها!!!

رد الجميع نعم....

قلت حینها:

نذلك أننم هنا...

للتعلم واكتساب مهارات واساليب جديدة تحمق طموحاتكم وتطلعاتكم وتحافظ على راحة بالكم وطمانيمنكم.. وتعبد العلاقة الطيبة بينكم ويين ابنادكم...



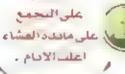
# دستور المشاركة الأسرية











الحرص

يحين المرمن

الصاحبتهم داخل المترل أو خارجه.













ظهار الاهتمام باقعالهم...



القيام بأعمال مترلية





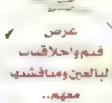


مبراقشة المصنانيا والافكار والاحاسيس 3.5175.31



حدود وتعليمات وتومينح التباتيج المثربية على عدم الالبراديها

Aures





والأماكن التي بموددون عليها والأقعال الثي يقومون بها...

اممرطة

حطاسيرهم









يشكل الهيدام مع المراهق التي عفية ومشكلة تواجه الأهل والمربين"

البيلية التورينية التبيية الت





الصدام, مع المراهق بعنتي المواحقة وقع، ضه اختناخانه النمائية

ويلحاً إلى استعمال كافة الاساليب للدفاع عن نمسه، وإثبات وحوده، وبيل حقوقه، وإقناع الاخرين بما يريد، ولذلك كانت اصرار الصدام كبيرة، ونبائجه سلبية، وعلى عكس نوقعات الكبار، ويمكن احمال هذه النتائج في ما يلي:





# القاوماة النفية

والتي تنتهي بشحنات هائلة من التوتر لدى المراهق تتحول إلى عادات سلبية تبدأ بقصم الاطاهر والنبول اللاارادي والتداه وسحب الشعر ومص الأصابع.. إلى معاومة خطيرة قد يصعب علاجها من مثل فعدان الشهية الدي قد ينحول لعفدان شهية عصبي لا سبما البنات المراهفات







# "الانطوائية والاستدام والضعف والطاعة اللاعجة ودق





# أضرار الصدام مع المراهق ؟







### مشكلة هروب المراهفين

لعنَّ هروب المراهق من المبرل يعد من بين أسوأ ما قد ينتج عن صدام المراهق مع الاهنُ أو البيئة المحيطة، والهروب ليس النهاية، بل هو البداية في تسلسل المشكلات، ولو رحعنا إلى السبب الرئيس للهروب، لوحدنا أنه يرجع في الغالب إلى التوتر الحاصل في جو الاسرة، ومنشا هذا التوتر هو:

> عدم إلمام الأهل بالأساليب الإيجابية المعالة في التعامل مع المراهمين .

لحهل بالتطورات والتغييرات التي تظهر على المرافق وتطورها

عدمتمهم الأهل للمراهق من جهه والقياد الراهقين من جهة أخرى تتيحة العنفط الذي مورس علبه اثناه طمولته التي بعدها من التأسيس الحقيقي لشخصيه

الحلل في أساليب توحيه السلوك من قبل الأناء لأسائهم، اثناء تعرضهم لصغوط أو رفض، فيؤدي لن النصاعد عدائره المعل ( المثير الخارجي) ورده المعل (الاستحانه)، مما تؤثر بالنهاية على العلاقة بين الوالدين والراهق



المشاعر السنبية للمراهق، قفد يخمي المراهق خلف تلك المناصر، الخوف وعدم الثقة بالتمس، لانه مقتنع تماماً بأنه على حق، فهو ينظر للحياة من خلال ممهومه لماته، ونانه على حق وصواب دائمين لدلك تظهر مشاعره السلبية

تمسئك الدراهق بمواقعة وسلوكة، وعدم التناول علها، باعتبارها جرءا لا يتحرا من شحصيته ولان الكبار لم يتعلموا مهارات فصل الفعل عن العاعل فكان اثبتة دهم للمراهق بدل سلوكة .









وهباك اسباب احرى قد بدفع الآناء والآمهات للصدام مع أسالهم وسائهم. همنى يحدث الصدام الذي يقطع التواصل الإنجابي مع الراهق ؟



طبيعة المتغيرات التي تعرفها مرحلة المراهقة





### والتراكر التراكر الترجيسية المرافق

التصدر ع مين معرضات الطفوقة والرجولة

التصبراع بنين للأهوره الشديد بدنته وانشعور الشديد بالجماعة

لصراع القيمي بين ما يتعلمه من اخلاق وبين المغريات المعروضة أمامه

لصراع العائلي بين مبله الى لتحرر من قيود الأسترة، وبين سلطة الأسرة المنابطة والجاجة إليها

الصراع بين مثالية واحلام العراهق، ويبن الواقع الدى يعيثه

🕶 صراع لاجيال، الذي عاده ما يكون واصحا حين يصر جيل لولدين على تنشئه ابدانهم بالطرو والأساليب التي تربوا عليها

وقديما به الإمام على رضي الله عنه لهذا الترع من لصراع حين أوصى الأباء بتربية أولادهم لزمان عير زمان أبائهم



ومن الأسباب التي تساهم في نشوء الصدام مع لمراهق دور ع شحصيته (المراهق) بين محتمعات ثلاث يحاول التكيف معها باحثا عن قدرات لإحداث فذا النوارن

الدي يمش الأمكانية الاقتصادبة والخصوع والولاء

مجتمع المستقل الذي يمش الاستقلالية والرعامة، وتحقيق الدات

بدى يمثل الوقعية والنظام الصارح، والقانون

والفاق والفاق والفاق

تعلموا ان تحدا ابناءکی میا با شروط



لا يحبها المراهق. لانها تدل على الحرمان والرهض، وشكل من اشكال فرض القيود على السلوك، ودلالة على تسلط الكبار، وتبدل هي مشاعر الامهات والأباء، الدين كانوا يلبون للطفل رغباته، ويوافقون على طلباته، فلما كبر وأصبح مراهقا صاروا يرهضون ويقيدون،











كلمة «لا» معيدة عندما بستخدمه، وفي البوقت معسه مطرح البدائل الإيجابية، ويتاقش مع المراهق أهمية الحدود التي تضعها ترسمها، وضرورة القيود التي بضعها



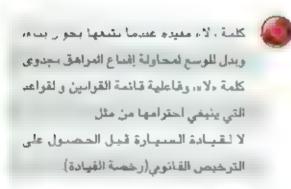
كلمة «لا» معيدة لأنها تجعل المراهق يشعر بالأمان حين تكون (لا) صابطة للقواس والقواعد التي تبظم الحياة الاجتماعية.



إن المراهق إذا افتقد وحود قوانين وقراعد مطرمة استقد الأمن والطمأنينة وهده سبة الله مي كونه.



كلمة «لا» معيدة لأنها تصني المرافق من الثار الدلال الرامد، ولأنها تحميه من الأنانية والتفكير الدائم في رعباته والانسياق لها بشكل أعمى.



يقول أمير المؤمنين عمر بن

الخطاب رضي الله عنه: أكلما اشتهيتم اشتريتم؟!



إن الحوار الهستهر الذي يخاطب الهيطق والعاطفة يعد عملية زرع للفكرة في العقل اللاواعي للمراهق .





# عندما لا نتفهم اجتياجاتهم النمائية ولا نلبيها أو ننميها.



ولدلك عندما نلعظ سلوكاً سلبياً عند المراهق ينبغي ألا تتدخل هورا لتعديل هذا السلوك، وإنما علينا أولاً أن نفهم وينعهم طبيعة هذا السلوك، وأنه قديكون عاجة نعسية لدى المراهق تعتصيها مرحلة الدمو، ويهدا التصرف الحكيم مكون قد أدركنا 90% من المشكلة (السلوك السلبي)، ويكون تدخلنا لتعديل السلوك بسيطاً ومحدوداً



من الحاحات النمائية للعراهق حاجته لى الأنفران ينفسه بين فنرة وعجرى وأحيات لا يحد مكاد يحتني به بنفسه لدا يلجأ أحيانا إلى طول المكوث في الحمام، هذا السلوك ( المكوث الطويل في الحمام) هنو تعبير عن حاجة المراهق إلى الاختلاء ينفسه، وإن كان المكان في نظر الاهل عير مناسبا



هذا السلوك ( المكوث الطويل في الحمام) يقابله الأهل بالشك والظن السيئ،

ويبدؤون بطرح الأسئلة على انفسهم، ووضع الاحتمالات السلبية، لماذا يطيل المُكوث في الحمام؟

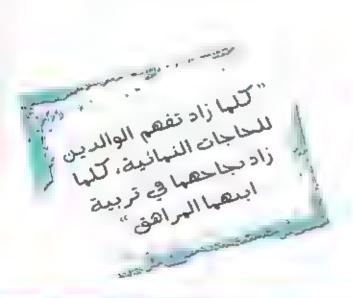
عندما لا يجد الاهل اجابة واضحة لاسلتهم. يواجهون المراهق بالانهام والشك فيقع الصدام مع المراهق، ولو نظرنا الى الامر على انه حاجة نمائية عند المراهق لما حصل الصدام. ويحدث هذا غالبالدى الاولاد الذين لا يتمتعون بغرفة خاصة بهم تمكيهم من ايجاد نوع من الخصوصية.







وقس على هـنه الحاجة باقي الحاجات النمائية للمراهق، التي إن لم يتفهمها الأهل ويسعوا إلى إشباعها، فإن الصدام، مع المراهق واقع لا محالة.





# الأصر يعني الإلزام ووجوب الفعل

والإلزام يعني الاكراه والإجبار

وهما كثمتان تنمر منهما النعس الإنسانية، لنا يقع الصدام مع الراهقين عندما تعرص عليهم ما تريد بلعة , الامر المباشر

وعندما نكثر من استقدام أسلوب «افعل. لا تفعل»، دون بيان أو توضيح أو تبرير.

وحتى لا يقع الصدام مع المراهق. يبيعي أن تستعمل لفة المايير أو لفة التدريرات، ومتى القنها الأهل والمربون، فإن عدد المواقف التي تصطدم بها مع المراهق سيقل بشكل ملحوث



لعة المعايير بنساطة هي أن نطلب من الراهق عمل أمر ما لأنه سيؤدي ألى تنالج إنجابته أثم نشرع في بنان تلك النبائج:الإيجابية المتوقعة، وتأثيراتها عليه

> وعندما بطلب مبه يرك أمر أو عدم فعل شيء معين، ببين له أن هذا المعل سيؤدي ألى نتاتج سلبية، تم نشرع في بيان تلك التتامج السلببه الموقعة، وقائدرانها عليه









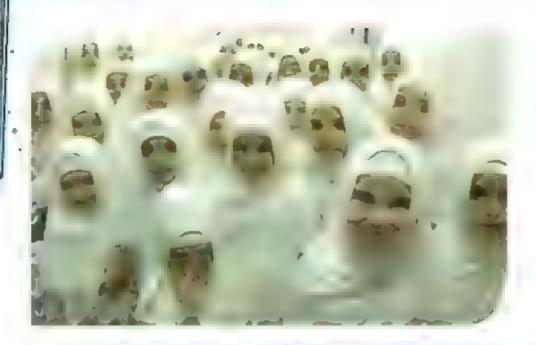
لى اسلامنا العظيم, يشير التي هذه اللغة، فعندما امرنا بالصلاة وإدامتها والمحافظة عثبها، بين لنا لمادا طلب منا أن نصلي ؟ مع أن الله تبارك وتعالى فادر على أن بامرنا بذلك دون بيان لحكمة أو ذكر لمنفعة.

فقال في الحث على الصلاة ﴿ ، واقيم الصَّلاةِ الَّـ الصَّلاةِ الَّـ الصَّلاةِ الَّـ الصَّلاةِ اللَّهِ السَّاوِد، 45

ولما تهانا عن شرب الخمر قال ﴿ الما يريدُ الشيطانُ ال يوقع بينكم العداوة والمعصاء في الْحمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل اللم مُنتهون﴾ المدة 91

ولاً حثنا النبي صلى الله عليه وسلم على طرح السلام على من عرفنا وعلى من ثم بعرف، بين لنا ثمرات هذا السلوك، فقال عليه الصلاة والسلام «لا تدخلون الحية حيى تؤميوا ، ولا تؤميوا حتى تحالوا ، اولا أدلكم على شيء اذا فعلتمود تحابيتُمُ ﴿ افشُوا لَسُلام بينكُم ، رواد مسلم



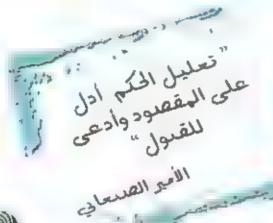




كان بامكانه أن يقول صلّوا فقط، ويقول؛ لا تشربوا الخمر؛ وبلترم المسلم دون أدبي اعتراض، لكنه يعطبنا قواعد منهجمه للنمامن مع الإنسان وبربيته من خلال منظومه التسريمات الإسلامية والنة بطبيعها في حياد لمسلم

وما أحيل العلم الدي انتحه العالم الهندع صاحت النصية (الشاطني) رحيه الله وهو ينس الهقاصد والعلل . .

ولعبري إنه العلم الذي تحتاجه الأمة. في تقفيتها والأسرة في تقفية ابناتها.







## خامسا

## عندما نطلب منهم, فعل أشياء في وقت يمارسون فيه أشياء ممتعة

عالم لراهمه بخيله عن عالم الصعار وعالم الكبار، عالم له منطلباته واحتياجاته، عالم له خصوصيته ومقاييسه، فالشيء المشع في عالم المراهقين، قد يكون بالسا وممالا في عالم الكبار





ولدلك إدا رأيت المراهق يستمنع نمعل شيء كاللغب تلعبة، او مطالعة قصة، أو ممارسة هواية، أو منابعة برنامج معين، فلا تمرض عليه أن يترك تلك المتعة ليفعل شيئاً تطليه منه.

ولكن اطلب منه منى ما انتهى أن تحدثه...

من الشداب قالوا « من حقهم أن بمصنوا ثلاث ساعات أو أكثر كل اسبوع في تلقي الدروس، أو ممارسة فنون المصرح، أو الفتون الأخرى». هذا هو عنوان البراسة التي اجرتها منظمة سنرش السنينوت الامريكية على أكثر من (100 000) شاب واحتوب الدراسة على 152) سؤالا، وكان من سابح هذه الدراسة آن

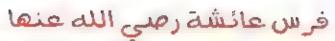
كما أوصت الدراسة بتوفيع الأموات والمواء التي تعينها على محارسة ما يستبعتمون به، والسماح لها بالتمرين عليه، واحستمام الأوقسات التي يتمريون فيها، مع إطهار الدعاء والأهنمام.

إدن ما هي الطريقة التي نطلب بها من أبنائنا ما تريد وهم منغمسون هي متعتهم؟

بدكر المراهق بأن عليه فعل كذا بعد الانتهاء من لعبه أو مطالعته أو مشاهدته، وهذا الأمر لا ينطبق على الأمور التي لا تقبل التفاوض، مثل الصلاة والدهاب إلى المدرسة، فلا بقصد أن نقول للمراهق: لا تنس أن تصلي بعد الانتهاء من اللعب، بل نذكره بأن الأذان على الأبواب، ويقي للإقامة عشر دقائق مثلاً.









السنع ابداء ك على ممارسة ما يستهتعون بد من خلال مشاركتهم واحترام احتياراتهم وهواياتهم





### عندما نركز على اصطياد السلبيات



على السلبيات التي د عندمانتحدث دائماً عن لبيه، أو عندما نشير نفسه نتران الا

ات التركير على السلبيات وبقاط الصعف من شأبه ان يقلل من احترام المراهق لنعسه، وبشعره بأنه كائن صعيف، لا يمكنه الاستقلال عن والديه،

وان نفاط الصعف ثلك ولدت معه، وستعيش معه وعلى الدوام سننمى جزءا من شخصيته، ومهما حاول ان يعيزها على يستطيع، والمحصلة هي شاب محنط. صعبف الشخصية، صعيف الثقة بالنفس ...



# ارنيد في السيد

1 . 45

من أجمل وارزع القصص الرجزية (التي هيري الناعات عندية في حياتي وأعدها منهج أ التعليم الناعات التعديد

الرابا برخل الدرية الدرية المريدة المدرود المتيار الدرية المالية المياب المريدة المالية المياب المريدة المالية المالي

إقالت التومنية التروي مهارة السناحة التحري المناحة التحري التحري

صحف سوم وقال سم إل أنهي حثث أيها الأرثب ولا أغير عن معرستك تلك أو الله مصيت سنة كاملة تتعلم ثدة ماعتين يوميا كيف تعلون الهارة الجنري والتفر البيالة الأعبيجت البرخ أرنب وافضل عداء في الغابة



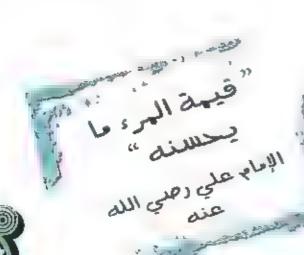


أهمية التركيز على نقاط القوة لا على نقاط الضعف لدى المراهق، وهذا عكس ما يتلقاه المراهقون من تربية. أو ما يُعطى في دورات التعامل مع المراهقين أو دورات تطوير الذات.



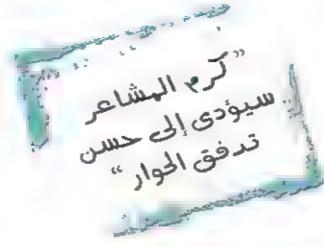
التركيز على نقاط القوة لدى المراهق يحولها إلى نقاط تميّز، والتميز أعظم من القوة، وأن يكون المراهق متميزا يعني أن يكون (رقم واحد) أو (الرقم الصعب)، وأن يكون في المقدمة، وأن يكون من النخبة.











من الحكمة عبد التعامل مع المراهق ان بنتيه الى النتائج التي قد تترتب على سلوكياتنا وردود افعالنا، لنلأ تكون النتائج كارثية او خطيرة، خاصة عند الصدام مع المراهق، لأن بنائج هذا الصدام تأخد اشكالا وصورا دهاعية كثيرة مثل:



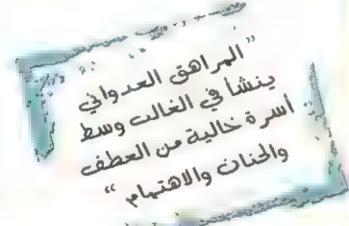


















### من المهم أن يغيم الأهل والمربون من طريقة تغكيرهم تجاه الفئة المراهقة.

رى رؤيتنا لمرحلة المراهقة -والتي ادررتها هي القدمة - البنية على أنها مرحلة خطيرة ومشكلة عويصة . تجعلنا تعارس التربية من مواقع غير فعالة في احتواه المراهق . وهده المواقع تعبر عن فلسفة تربوية ورؤية تتحول إلى أساليب سفي رأيي - صاعطة منصرة للمراهق.. (ويجب على الأهل و لمربين الالتشال من هناه المواقع السلبية لندائل اكتر إيحادية وفاعلية,







التعاعل والإتقان

الوعظ والتوجيه



أكثر المواق<mark>ف التي يحدث فبها</mark> الصدام مع المرامق تبيع من \_\_

عدم تمهم الكبار للحاجات النمائية للمراهق أو عدم السعي لإشتاع هذه الحاجات تحكمه

خاصة الحاحات المفسية، مما يدفعه الى اشباعها بطرق محتلفة قد تكون صحيحة وقد تكون حاطنة.



وسمن بدورما تشير هما إلى الاحتياجات المفسيه، هي من اهم احتياجات المراهق، ولا تقل أهميّة عن العذاء واسواء وانتحب الاحتماحات النفسة مديعي للآهن والمربين ان يرعوها حوّ الرعابة ويهموا لإشباعها كما يهمون لاشباع الطبيب عبد يهمون لاشباع المراهق، كالحاجة إلى انطعام والشراب، والحاجة إلى الدهاب للطبيب عبد المربض، لأن الحاجات النفسية لها قاتير عجيب هي سبوك المراهق وحياته واسكرها هنا باختصار، لأنبا قد قصيبه هي كنابنا والتربية الإيجابية من حلال إشدع الحاجاد النفسية قطفن وتحدثنا فيه عن نلك الحاجات الاساسية، واهمية الشباعها، وعن الطرق السليمة لإشباعها.









الحاجه الى الأطمسان والطماسية والاستقرار التسبي



لحاجه زلى الاعتبار، والشعور بتقدير الدات



لحاجه الى الحب والود المتبادل



الحاجة إلى المدح والتشحيع والنناء المنضبط



لحاجه الى لفتول وتعدير المحتطالة واعتراف الأخرين به



الحاجة إلى الحرية والشعور بالاستقلالية



الحاجة لى الحياد الاحتماعية والتعور بالانتورو



ألحاجة الى البحاح والإنجاز.



الحاجة الى التاديب والتوجيه والإرشاد



الحاجة الى الإيمان البريعة البيسة )

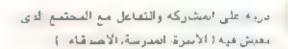


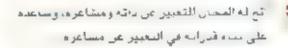
تعميش المراهق وعدم الاعتراف به تعميق أزمته " في كريت لوين



حتى بدحت وقوع الصدام مع العراهق، أو للتعليل من عدد المواقف التي يحدث فيها الصدام، بفترج على الاهل والعربين بعص النصابح التي تمك هم من مر عام الخصائص التمائية للمراهقة وتلبية حتياحاتها خاصة النفسية







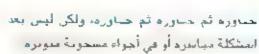




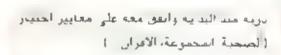
روده بالمعلومات والمعارف التي يتصاحها، ووهر له ما يرغب في تعلمه

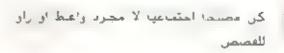


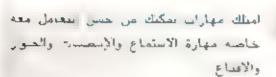


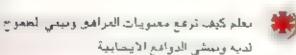




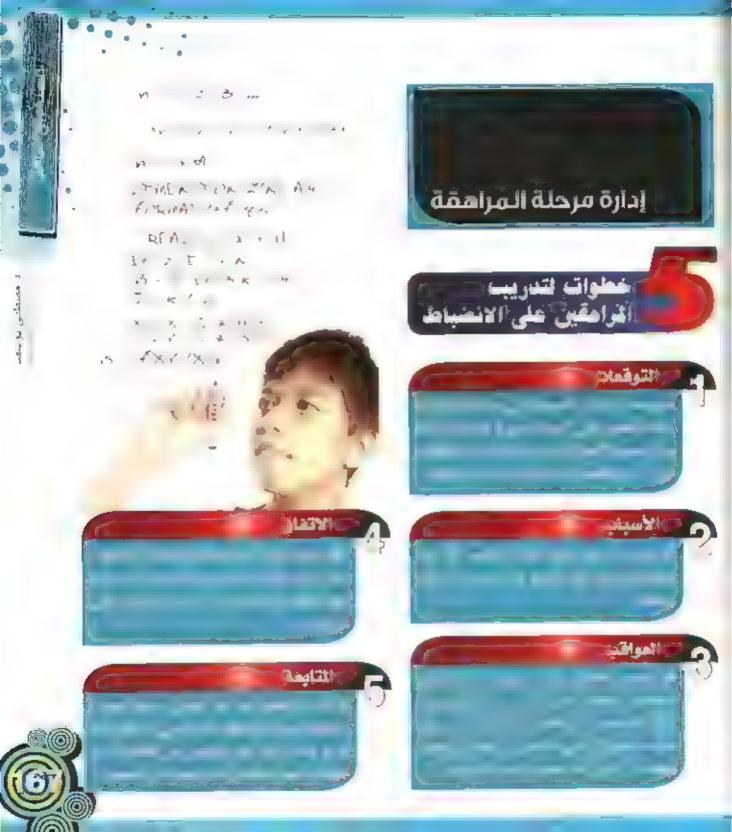
















### التوقعات

البوقع منك الداء الواجب المدرسي قبل الخروج مساء، ولا يحد الر مؤحل عمل اليوم إلى الغد

### الاسباب

الانتظام في أداء الواجب العدرسي يهجر الدراسة ويجعلها أكثر مثعة، و لا من السندي الدراسي سيم احج ونصيح الدراسة كد صعوب

### العوافب

مكتب الخروج بعد آداه الواجب مهاشرة، وهي حادث عدم بدء (خدو-هذا المساء

#### الاتصاق

هل ستقوم بأداء الواحب الآن. ( بالطبع سيواهو أبنك على المور بإدل الله )

### المتابعة

بعد عطانة لرفت الكافي، عليك متابعة ادائه والافترام بالاتفاق الذي عفدته معه، ويمكن الاستمراز في متابعة لالته العدرسي بتطبيق التصوات، به كل مره يعد الترابط الفوي بين الأباء امرا مهما في

تعليم الانضباط.

لا يتعلم المراهق الانضباط سريعا، بل ريما يستغرق الامر سنوات.. والتربية صبر وحلم..

الثبات على الرأي من الامور شديدة الاهمية.



عدم الثبات على الرأي يجعلنا غير أهل للثقة.

يعكس تمرد المراهفين على الحدود الموضوعة رغبتهم في ثبات الأباء على ارائهم.

تعد الثنابعة أمرا مهما لا عنى عده.









# مهارات جديدة

ان تربيه ابنت البراهق يحتاج منك للعديد من المهارات الجديدة لتتمكن من احتوان وحرافقت والأخذ بيده ...

وهي مهار استرختلف عن تناع الذي كود به المعالم. مع ابناك في عن العافولة

واهم مهارة على الإطلاق أن تتعلم كيف تتخلي عن سيطرتك وتحكمك في ابنك وتكسيد محيفا

تصاحب مسيرة حياته الجديدة

و مسطفی آبو سعد





, ,

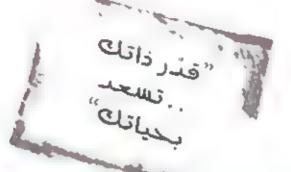
تشجيع

المراهق

مراه وي مالي أمني المجهورة يجدن البعض حالم في القاهر الليورة المسحلة والمماح والنطاع عنسما ينحدلون حدي في أسياء حسية يستعربون س فسرتني على الخوجن فيط عليه المعادمة

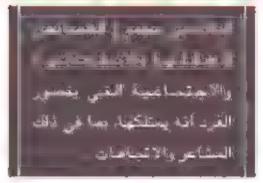








### المأاهي القدير الخاصا



والمراهق خاله خال باقي البشر، بحمن في مجنئية صورة عن نفسة، وتتعكس دلك الحيال على ثمة الانسان بتمسة، وتمدي قدرته على الانجار، وعلى مستوى الدافعية لجة



وهده الصورة عن الداب نبائر كدلك بالطريمة التي بري بها الاحرون المراهق، وتعتمد بشكل أساسي على طبيعة علاقه الاهل والكبار، وبردود فعلهم وبوقعاتهم ومشاعرهم تجاهه.

نفسه وقدراته

المراهي الدي 🗼 يحمل صورة إيجابية عن



المراهق الدي ليس 🖟 فهو يحمل صورة سنبية عن نفسه وقدراته

لديه تقدير لذاته

بحمل صورة انجابته عن نفسه وقدرانك

الأعتماد على التعين وتحمل السؤولية

دافعيه عالبه للعمل والإنحار

ثمة عالية بالنمس

الميل إلى مواجهة المشكلات وحلها

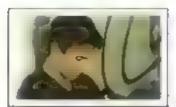
القدرة على تنظيم الدات وإداراتها

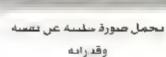
القدرة على مواجهة مشاعر الإحباط

الثوافى النمسي والرصا عن الدات

تكرار المحرية وتحويل الخطأ الى قرصه للثعلم







الاعتماد على الأخرس

دافعية متخمصة للعمل والإنجار

صعف في الثقة بالثمس

الهروب والأنهزام أمام المشكلات

ذات مبعثرة تقودها الظروف

يحتاح واثنا للخروج من حالة الإحباط

عدم الرصاعن الدات

الحوف من تكرار التحريم











وا<mark>ل</mark>سؤال هو كيف نساعد المراهقين على بناء صورة إيجابية عن أنمسهم :

تدريبهم مند مرحلة مبكرة

على الاستقلابية والاعتماد

على الدات

تولير بينة محيطة يهم،
محية ودودة قائمة على
الحوار والي الوقت نفسه
تاحة محال للحوار والتعبير

الحماية من المقاربة مع

الأخرين، سراء المقارسة

المياشرة أو غير المباشرة ولو يقرض المنافسة

التركيز على إيجابياتهم وسلوكياتهم الحسنة وإبداء الاهتمام و لتقدير والتشحيع لكل تحسل يدخلونه او يحاولون تعديله في سلوكهم وتصرفانهم

> احشاب انتقادهم خاصة أمام الأخرين، وهي حال انتفاد نصرف معين بكون التركيز على الطوك وليس

الدات، وياستحدام لغة الدار، والإقماع الحوار والإقماع

تقدير الحهد ونشحيعهم على بدمه وليس فقط التركير على التنبحة والانجار . حاطتهم بتوقعات ايجابية صمن قدراتهم (احتماد نوقعات الكمال لربد أو التوفعات المبداع فيها) وفي الوقت نفسه بشجعهم على المعامرة والتحربة، فاشركير هنا ينصب على ما يقدرون عليه لا على ما لا يقدرون عليه

إعطاوهم مسووليات ووصعهم في مواقف يمكنهم التعلم منها



ترفير العس العرص لهم لنعلم المهارات الحياتية المحتنفة مثن فهم ونصوير اندات، التخطيط للحياة، حل المشكلات الأجاد الفرار، التواصن

الأعتراف بحقهم بأن يكونوا هم وليس صورة عن الأهل وحقهم في أن نساعدهم عنى بدء طموحاتهم وأحلاً مهم الخاصة بهم لا أن نشكل لهم طموحاتهم وأهدافهم

ترغير احتيدهاتهم الأساسبه الثي أوردتها سابقا

عدم الاستهراء باستعناداتهم واراسهم وطرفهم في حل المشكلات والحكم على الأشياء، ويدلا عن ذلك بعمل على تصوير قدراتهم ويداء مهاراتهم



## إصاءة

### أيها الآباء أيتها الأمهات

ساعدوا أيناءكم وبناتكم على تغيير سأيهم في أنفسهم،
علموهم أن الإنسان يملك طاقات كبيرة، وتوى مغية،
ويعتاج فقط أن يزيل عنها عيار التقصير والكسل،

«رَلَ أَستَطيح ﴿ لَسْتُ نَا جِيدًا ﴿ ﴾

« أنا أستعدق الأفضيل ﴿ أَنَا مِبِنَاحُ ﴾ أنا قادر ﴿ ﴾ ﴿

قولوا لكل واحد منهم،

انت اقدر مما تتصور.. واقوى مما تتخيل ..

وأذكى بكثيرهما تعتقك

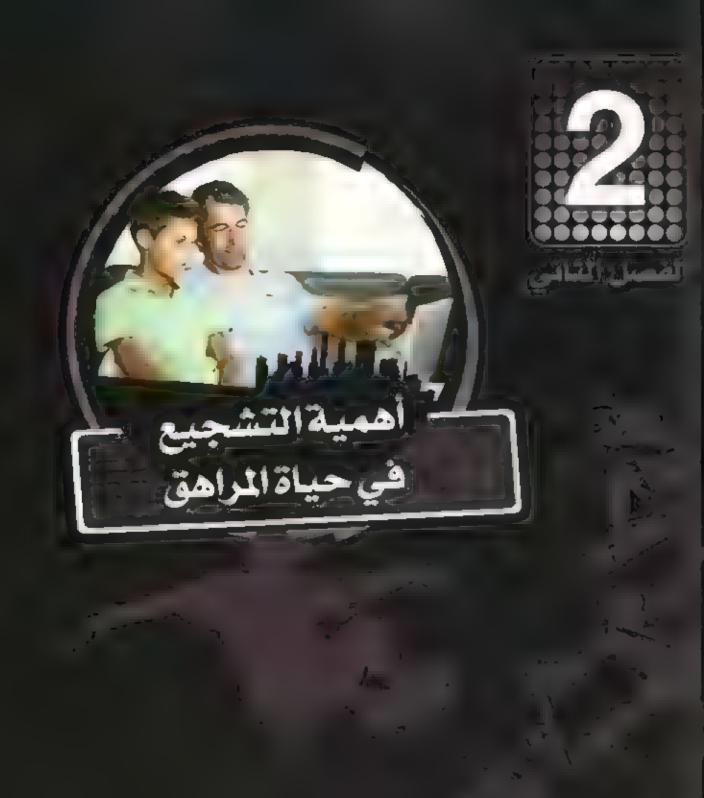
المنافعة ال

المامية المامي المامية المامية



البئر او نرباداني

أغمستني تبوسعنا



المان نبي المانون من المانون المانون

المراهبة من شباله أن يتحتر ويخطئ وهذه سنة الله في خلف جميعاً، لكن الأخطاء تظهر بشدة في سلوك المراهق الذ إلى الخيرة والدراية.



والمراهق حاله كحال الطفل عندما يسقط على الأرض، في تلك اللحظة مو يحاجة إلى من يأخذ بيده ويساعد



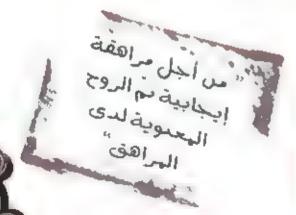
النبي حاجة الى من منطق والتعليق الأسلام الخرافق في التجاوة المنافعة الى المنافعة الى المنافعة الى المنافعة الى التحصير والتحميل بالمحمود الاحساد



التشجيع مهارة من المهارات التي يحب على من يتعامل مع المرافق 
ان يتقبها ويحيد استخدامها إدا 
ما أزاد التجاح في أداء دوره كوالب 
او مرب أو معلم، وإذا ما أزاد التاثير 
هي سلوك المرافق



السحيم هو الإحراء الدي بتحده عبدما تريد ريادة حدوث سلوك التحابي، او التقليل من تكر ار حدوث سلوك سلبي قات تشجع سلوكاً معيناً يعني ان تريد من احتمال حدويه وتكر اره في الهستقيل، والشي، نفسه بيطين على السلوك السلبي







لأن المرافق عندما بفتقد التشخيع من الانفرة، فرنه سيبحث عنه خارج المنزن وبالدرجة الأولى عند الاصدفاء الدين ينتمي اليهم ويشعر بالحرية والاستقلالية عند وجوده بينهم، ومن يصنبن ال يكون تشجيع الأصدقاء في اتجاه إيجابي "

فية المتجدم أو عدمة تورث المشاعر السلبية ساى المراهق مثل الدوف والحرل و الأحباط والاكتماب عير لمرضي ثلك المشاعر التي سرعال ما تتحول إلى سلوكيات سلبية تعقل المراهق لحريقة مختلفة في المشاعر السلبية تنقل المراهق لحريقة مختلفة في التفكير والتصوف، فيصبح على سبيل المثال أقل ليداعا، وغير ميال إلى المغامرة والاستكشاف، ويشكل عام فإن المشاعر السلبية -التي تولّدها قلة التشحيع - تطهر مقاط الضعف عند المراهق، وثولا لذيه شعور عام بالنفص





إن التشجيع يُشعر للمراهق مأهميته عبدنا وقبولدا له، ويريد من ثقته بدفسه، وتقديره لداته، وقدرته على التحول الإيجابي، وإمكادية التقاله من الفعل الخطا إلى الفعل الصواب، ومن خلال النشجيم يمكننا أن دريد من احتمال حدوث الفعل الصواب مستقبلا

إن التشجيع إلى جانب أهميته للمراهق، فإنه يكسب مقنه، ويحدد مشاعر المحبة بيس وبيب والثقة والحب آمران ضروريان جدا للتأثير في المراهق، ولتعديل سلوكه، من خلال أسلوب "الثربية بالحب"

علامة حيك لمن تحت أن تشجعه، ومن تشجعه وابت تعلن له بابله تقذره



شجعه على الإنجار ومكافاة الدات.

شجعه على الانخراط في النشاطات الرياضية التي توجه طاقته .

شجعه على الاشتراك في الأعمال الخمرية والتطوعية. وعلمه ضون النواصل الاجتماعي

THE R. P. LEWIS

شبعني وانظر كيف سانغير ؟

شجعه على تكوين الصداقات الصالحة، ومصاحبة الخبرين من زمالانه.

شجعه على التحدث والحوار والتعبير عن مشاعره بطلاقة وأدب.

شجعه على ممارسة هواياته وميوله ورغباته، وهيئ له القرصة المارستها.

شجعه على قبول نفسه كما هي. وعلمه كيف يطور من ذاته ومهاراته.





### البشجعات الغذائية

وبعني بها منح مكاماة عنائية بحبه البرامق وليس بالعنزورة عند قيامه يسلوك إيجابي، او امتناعه عن قبل سلبي، وإنما تلحا له تعبيرا عن حبتا لأولادنا ورضاما عنهم دون محاولة ربطه بالاستجابة لرعباتنا (امتثالا أو تركا) الولدلك لا نبصح بالإكتار من هذا النمط من التشجيع، لأن العنزر العترتب على استعماله أكثر من النفع، ومن سلبياته صعف الحوافز الداخلية



### البشبسانوالباديان

ويقصد بها تقديم مكاهاة مادية، كالألعاب التي يحبها المراهق تعبيرا عن رصادا العام عن سلوكه بصفة عامة، والهدف من استعمال هذا المعط من التشجيع هو مساعدة المراهق على اكتساب السلوكيات المقدولة دينيا واجتماعيه، إلا ان الإكتار من استعمالها قد يؤثر سلبا على الداهية الذاتية (الداخلية) أيصا لدى المراهق









وعالما ما نستخدم في بدايات المراهقة، لأنما تستخدم هيها رموزا معيدة واشكان محددة حدّ النقاط أو النجوم أن الصور، او شهادات التقدير والتميز، فعندما يقوم المراهق بتادية السلوك المراد تقويته، فإننا نعمد إلى منحه مكافأة رمزية، مثل النجمة أو الشارة وهذا أفصل مما سبق ويمكن ربطة باستجابة الولد المرافق





وبعني بها مقابله السلوك الايحابي -ابدي يودبه لمراهق بمكافاة بشاطبه، أي لسماح للمراهق بعمارسة هو ية يحبها أو القبام بنشاط بحبه كالسماح به باللغب مع اصدقائه ولكن يعد ترتيب غرفته، والانتهاء من واجهاته اندراسية، وحنى يكون هذا النفط من النشجيع فعالا، لا بد من انتركير على النشاطات والهوايات التي يحبها المرهق، ولا يستطيع مقاومتها، وتتصف بالأمان والسلامة



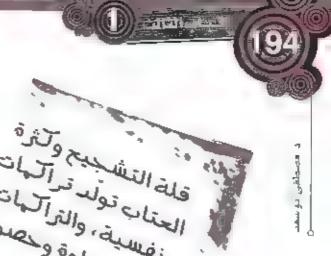


وهي من أكثر طرق التشجيع تأثيرا وأمانا، وأقلها كلفة، ولها صور كثيرة، ويمكن الابتكار فيها والتنويع والتحديد، فمنها مثلا الابتسامة، والثناء، والكلمة الطبه والوصف الصن، والقبلة، والعماق وتختار من تلك الطرق ما يناسب الموقف وسن المراهق









قلة التشبيع ولدة العتاب تولد ترات العتاب تولد ترات نفسية ، والتراكات نفسية ، والتراكات نفس عداوة و معدومة تفرز عداوة و

التشجيع عـن الوسائل البسيطة والسهلة البتى يمكننا بها مساعدة ابنائنا على النجاح في صائهس لكن كيف بمكن للآباء والمربين اكتساب عــادة التشجيح

المراهق



ابنتي المزيذة.. أعرف أناه معبطة بسبع الدرجة المتنية في مادة (...) الدرجة المتنية في مادة (...)

ربيوس عالية في كل المواد التي درجان عالية في كل المواد التي اعتقد أنا وأبوك أنها معمة

متقد ان وابو

هُناسنا الله حَنال. خلقتسي

فلبعة يمتنا ولمأ

# هي لحظة شمور بالإحباط

ومثل هده اللحطاب يحتاج فنها المراهق الى رسالة مليئة بالنشجيع، لا كما بمعل بعض الأناء أو الأمهات عندما يبدا يلوم أو بستهرا أو يتشفى بابئه المراهق أو أسبته المراهقة

> هذه رسالة من أجمل ما تحتفظ به هذه الفتاة من رسائل لأنها جاءت في لحظة احتياج كبير لرفع المعنويات...







# ابني جيد جدا فقط ااا







وكانت الهفاحأة العبادمة الهحيطة من الوالدة حين ردت علي بكل برود... السية الهاصية الأول حصل على يسية على يسية



# فن كتابة الرسالة التشجيعية

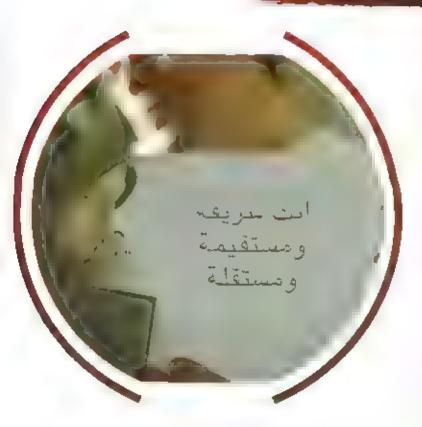
اكتب الرسالة بخط بدل، مانها أعمق تأثيراً من الطياعة

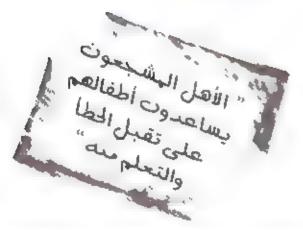
اكتب عبارات ترفع من معنويات المراهق ( أنت إنسانة رانعة )

في لحطات الصعف والإحباط ثركز الرسالة على نعاط القوة والإبجابية، (لا تقلعي، فلديك برجات عالية في كل المواد التي أعتقد أما وأبوك أنها مهمة)

استبدل لغة الدم والتأديب، بلغة المدح والثناء (أنت شريفة ومستقيمة ومستقلة)

اختر الرقت المناسب لكتابة الرسالة مثلاً عند شعور السراهي بالإحباط، أو عند قيامة بأفعال إيجابية، أو إدا أردنا التعبير عن مشاعرما تحاهة (إلى أحبك يا ولدي)





مثل سلوك ايجاني او كلام مميز. أو ياجية جمالية، أشياء تسيطة في لبنك 👫 ثم عبر ناعجاب عن هذه الاشياء ولو كانت بسيصة

> برنامجاً بومیاً للتعبیر عن ر يتكون هذا البردامج من خطوتين الإعجاب بالمراهق.



كبل يسوم سألاحظ ثلاثه اشباء رائعه في المي المراهق (صلافه بماون، حياء...) .

الثافا فعال ومن حلال الإعجاب تستطيع بعربر ای سلوک ایجادی وتثبيبه في شخصيه اللراهق

سأغبر له عن إعجابي بهذه الأشياء مهما كانت يسيطة

### قاعدة تربوية

أي فعل إنجابي إدا لم يلق تعزيرا فإيه سيبدثن وأفصل أسلوب في التعزيز هو المدح وإبداء الإعجاب,







إلى المطفل إدا أنم من عمره ثلاث عشرة سنة، يبدأ بالبحث عن الاستقلالية هى ذاته وأشيائه وقراراته، والمطلوب مبن الأهبل والمريبين ليبس الحجر على المراهبي، إنمنا مساعدته على الاستقلالية، وأبرز مطاهر الاستقلائية محاولة الاعتماد على نفسه، واتخاذ القرارات في شؤونه الخاصة، هذا يأتي دور الأهل في مساعدة المراهق على الاستقلالية، ومن ثم مدح الإنجازات والصرارات الني هي ثمار هذه الاستقلالية.





هناك نمطان

من التاس

المبادره

الستجيب

الذي يصنع الفرص ويتحمل الجزء الأكبر من مسوُّولية حياته

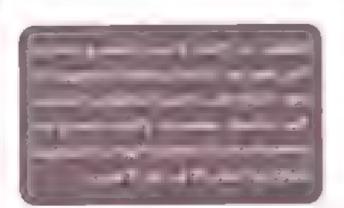
الذي تصنعه الفرص وغالياً ما يوجه اللوم للأخرين











هده المسادرة قد تكون طبيعية، إلا أن اهميتها تكمن في كونها تشكل جزءا مهما من شخصية المراهق في المستقبل، ومتى وجدت من يتبناها وبشجعها انعكس ذلك إيحاباً على شخصية المراهق وسلوكه، وإن وجدت المبادرات إهمالاً وعدم اهتمام اندشرت وأصبحت من ذكريات المراهق.









« مكافاة الذات » من المعاني التربوية العائبة عن كثير من الناس، لابهم اعتادوا على مكافاة الأخرين لهم إذا أنجزوا شيئا، ولك أن تتخيل هذا المشهد؛



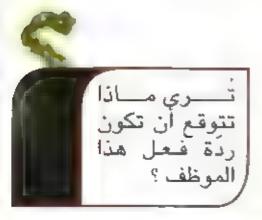
\_

(( تلفعمد )) موظف محب ا والمحدث للعمل،

موظف محب لعمله مقدر لقيمته والمحد للعمل، لا يتاخر ولا يكثر من طلب الإحارات

يصمه رملاؤه بانه ، مثنان في العمل، ولانه كدلك غتوقع في نهاية العام أن يكافأ على إخلاصه وتمانيه، وأن يمتح ترقية أو علاوة أو مكافاة

ولكنه ذهل عندما لم يحد اسمه بين أسماء فن حصلوا على الترقيات والعلاوات.

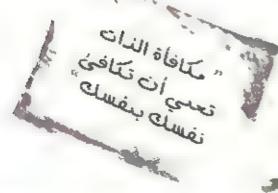


سخصاسليد، واصيب بالأخصام بمتور وتسلل الباس والملل إلى خياته، وبوبرت علاقاته في العمل، وبدأ يحسد ويحقد وتتصيد الاخطاء، ولللله على عمله والحازة وإخلاصه .



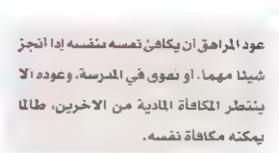
ولنتخيل أن «سعيد» هو ابنك المراهق، هل سيتتركه للإحباط والمقتور، واليأس والملل والتوتر؟

هل ستتركه للحسد والحقد وتصيد أخطاء الأخرين ولومهم ؟ أم أنك ستعلمه مهارة مكافأة الذات !!؟







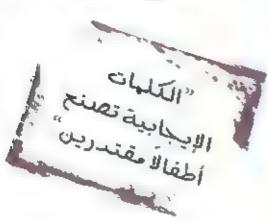


#### أما كيف يكافئ نفسه ؟

فهذا متروك له، لما يميل إليه ويحب، فربما كانت المكافأة أن يشتري لنمسه هدية، أو يخرج في نزهة استجمام مع أصدقائه، أو يتناول غداءا في مطعم، وهكذا..









من الافور المهمة في اكتساب فهارة التشجيع ، أن تحافظ على صورتك الايحانية أفام المراهق

لأن الهدف النهائي هو أن تؤثر في المراهق سلوكا وشحصية، فكيف تربي المراهق أدا كنا نحن نفشل في تربية انفسنا، وكيف نغير فيه أذا كنا بفشل في تغيير انفسنا؟



واقسل ما تحافظ به على تلك الصورة الايجابية...

أن تنمي صفة الوقار لديك. والوقارضد السفه والطيش

ولأهميه الوقار بحد أن علماءنا قد الموا كبيا ورسائل عن هذه الصفة جاءب تحت مسمى المروءة وحوارم المروءة، وتعارفوا هيما ببتهم أن من لا مروءة له لا يقيل منه تضع أو إرشاد

واعلم أن الدي يطنقد ألى الوقار في شخصيته لا يستطيع أن بربي أبنه. أو أن يرسل رسائل إيجابية لغيره، وعادة الناس ألا يأخذوا معن لا وقار له





والعاية من الصاف الكبار بالوقار أن يحترانهم البراهيفيون، والحصول على أحترام الأخريس هو الحملوة الأولى في الثائير عليهم









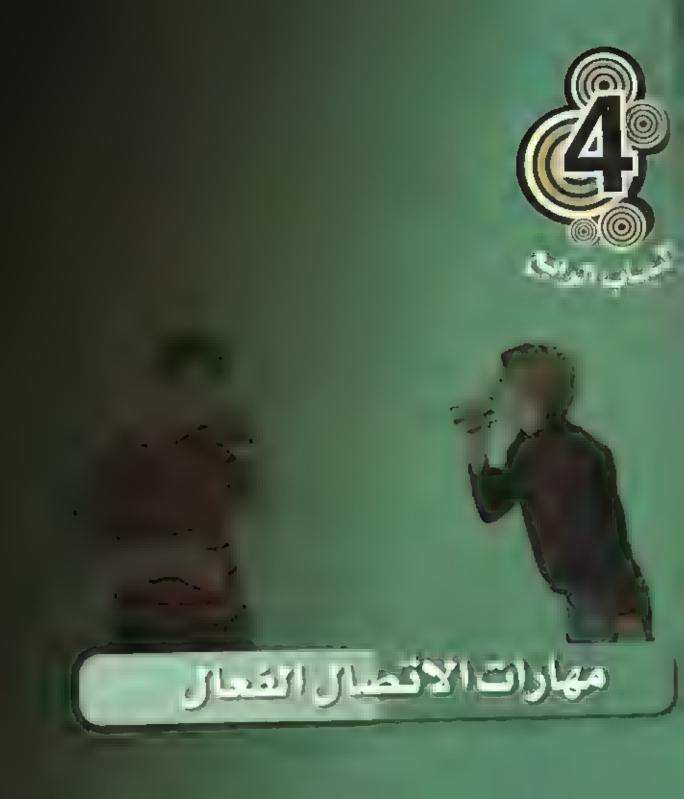
#### « قد تعبّر لغة جسدك عن موقفك»

فللسان - 7%

وللحسد ونغمة = 93%

لبدا هلا يكمى أن تصحع الماعلا بالكلمة الطيبة والقول الحسن ولا يكمى كدلك أن تشجعهم من خلال مكاهاتهم ماديا، بل لا بد أن تشجعهم عبر استخدام ساللت التشجيع الحسدي، من ابتسامة بيصناء بمبية أو لمسة بد حاسة و مسج على الراس، أو تربيب على الكنب

209







أولا عملى لعراجي . لأن اللَّان إذا امثلاً مامن ابي . امي ومله رسيناله حيل رضال والأوسي لل ومدأ . ومدأ ولألا أساً وليقلو لم ضعن : العيق لهم وعد يا جذء لا سا مراهني وأما أنواء بل عانيتماني عبدما لا تستقدمون -عيد هذ يا إن إلى الما من الله على الله عافينهاده عسما تبطران (دي على الي صعير. وسعرماني س معي في اساد الرأي او انتعب عن مشاعري نماه ما عافيتها في عيد ما مارماني باللهاء اما لا احتها وعمد مقتم يعدن في بينما الصعيد عا، وإدا فعلما فلا بلكها، ومعافدات معملا ماي اسي اردولها السرلاني في حواران البين و الربارات الذي هم واليي في الربارات الذي سيفوم بعا حرباني اسكما: راسد وسيحسان اجي رحل وانحمل الهسوولية



الأصدقاء من أهم البرمجين لسلوك الراهق ...

> فاحرس أن يكون اتصال أبنائك مع أصد قائهم اتصالا ايجابيا

- - » « التساعب ساعب »
- المسلين المسلين
  - على حزور وسالوب المعتبين عِنى ﴿
    - 🗨 وخاذ في شعر العرب
    - عن المرام لا تيسل وسال عن قريد.
- إن القرين إلى المقارن ينسب
- وات قال النبي صلى الله عليه وسلم «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من
  - يخالل







نشرت الكاتبة "مادلين مورلي الين" في كتابها "الاستماع" نتائج إحدى الدراسات العلمية المتعلقة بعدم الاتصال ومهارات

وكان من الحقائق المدهلة أن عمليه الانصال المبينة على ( الحديث والاستماع) أو التكلم والإنصاب، استعرفت الحدم الأكثر من النشاط التومي للفقة التي أحربت عليها الدراسة، ومن أهم نتائج تلك الدراسة، ما يلي:

















الانتصال هو عملية بتفاعل هنها طرقان أساسيان، الأول بدعى القرسل، والثالي بدعى المستقيل، ويستحدمان وسيلة ها، والمدف من الانتصال هو نقل المعلومات والمفارف، وتتبادل الأفكار والحفائيق، أو تبادل المشاعر والأفاسيس، أو تعقيل الغيم والمثل والمنادئ، من خلال تلك الوسيلة.





# عناصر عملية الاتصال





المرسل





البنيدة

الرمالة





استقعل



الوسطة





والتحدث و لإنصاب) هو



مبل استجدام لعه الأشارة للصنم والبكم



عسر الأسترمت ووسابل التكبولوحيا الحديثه

12 To

الالكتري







# مِقَايِيس الاتصال الفعّال

الاتصال المعال هو الاتصال المثمر، الدي يؤدي الى نَدَتَج مرصية، ويمصى الى تقيير وداثير، لأن التعبير أو التأثير هما المطلوب الأول في عملية لابصال الإنساني، لكن ماذا يعني الانصال الفعال ببساطة، وبعيدا عن المعقيد ... 4

#### الاتصال الغفالي

الاقصال الفعال يعنى الاقتست بشكل جيد وتركر وتمتمه لما يضوله جلسك.

#### الاتصال الغفال

الاتصال الفعال يعنى أن تتحدث بقوة وثقة وان لاتقلل من أهمية افكارك قبل ال تعبر عمها.

#### الاتصال الفتال

الاتصال الفعال يعني أن تعطك القدرة على النعبير بحلاء ووصوح وطلافة لسان.

#### الاتصال الفقال

الانصال الفعال بعني ان بعير عن مشاعرك بصدق وصراحة.



الانصال الفعال يعنيان تنصت للمحتوى بدلا من ان تلوم وتستقد .

#### الاتصال الغفال

الاتصال المعال يعني ان ببعث برسائل قوية ايجابية دون ان تتكلم من حلال حركات الجسد.

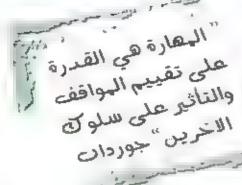
#### الاتصال الفعال

الاتصال القعال يعنى ال تكول مصعا لا امرا او ضاغطا.









الحوار من المهارات المهمة التي ينبغي اكتسابها، لأنها ستساعدنا في توطيد العلاقة مع المراهق، والتعامل بإيجابية مع مرحلته.

> وعيدما يرجع التي لعينا العربية تجد أن ممهوم الحوار بدور حول المحاوية والمجادلة والمراجعة، أما عبد البريويين فالحوار هو عبارة عن حديث بحرى بين أثبين أو أكبر..











للوصول الى حن مناسب لمشكلة بعاني

من احل تثبيت قدم الحير والفصيدة في

حتى تحقف من أثار المتراعات التقسية التي تعيشها



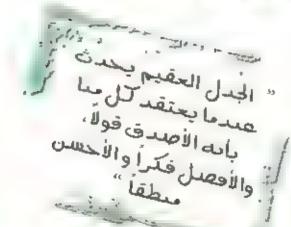
لشرويده بالمعلومات والصعبارف والمهارات الحياتية الئي يحتاجها











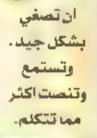
ارتستخدم قواعد التدعيملاي

سلوك ايجابي بسيط

ارتستخدم الفةاللاح والتشجيع والثباءقيل اللوم والتانيب.

التركيرعلي الشكلة مدار الإفلاف. والتعبيرعما يشعربهالاب بوضوح

أنتعطى الأبناء فرصة لإبداء أرائهم وإن لم تعجنا.



فدكران اللوم المستمر الثباء الحوار بجعل من الطرف الاخرمتهما. مما مدفعة الى العثاد والعدوانية ويجنيه الحوارء

حافظ على التواصل البصري والتعبيرات الودية اثناه المناقشة مع المراهق،

تجنب

القسوة لايها تودي

الى الابمعاد والتثافر

وتنمية الانجاد

العدواني والحقد على المجتمع.

احترم اسلوب المراهق في النظكير لأن دلك يسهل امامك مهمة الأقباء.

تجنب العفاب لانه قد يجر المراهق الى الخوف الشديد والأحساس بالغرية حتىوهو قريب سك.

(0

4) 1 4 7 4 - No. 2 MAG 1

ابتعد ثم ابتعد ثم ابتعد عرالقارنة بينه وبين اهرانه ممنسيظود،

> اجعل هدفك تغيير السلوك وليس تعيير الشخصية مع ابداء مرونة في ذلك.

اعمل على تنمية

الشعور بالاحترام

لديه. احترامه

لذاته، واحترامه

للزيقف أمامه

صاحبه وصادقه وانقل مشاعرك الطيبةنحوه







ان اقصل طريقة للحوار بكمن في اللقاء القردي، أو انقريد اللقاء؛ بمعنى ان تحلبي فنفردا ان أردت ان تجاور ابنك المرافق مع الاستاد ليعض الامور التي قد بودي الى بقور المرافق من المحاور واسعاده عن جلسات الحوار، ومن جملة تلك الامور



# مدمراث للحوار مع المراهق الما

و المنا منه القاء الدوان خطيبا أو واعظا منه القاء الدروس والمواعظ

ا بركر في اللقاماعاتي التصوير والاخطائة، الأنك يذلك تتقمص محصية القامس، وتحول ابنك إلى سبب أن متصار في جاسة محاكمة

لا حطرح الأسالة الكثيرة التتالية منابعا سيتخيل الرامق أنه يجلس الجاد حقق وليس أمام أب منون وأم لؤوات

الاستودي بنسك كثيراً بالراحلية المناطقة المناطق

من موقداً مصداً متظماً يومياً ا معدل الأحية الأستوعبا بمعدل عامة للقاء الفردي













يٽول احدهم

لقد استنفدت أعواماً من عمرك لكي تتعلَّم خُيفٍ تكتبٍ وتقرأ ..؟! وأعواماً لتتعلَّم كيف تتحدث ٍ..؟! ﴿

# ولكره مليا عرد الإستراج والإستهاك

أيها الآباء .. أيتها الأمهات .. أيها المربون:

إن مهارة الإنتصاب أو الإصغاء لا تقل أهمية عن مهارة الحوار، لانها الاصل الدي تنبني عليه عمليه التواصل الإبتجابي مع المراهق.

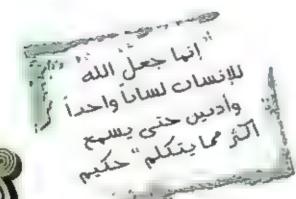


المراحر اليق تمريها عملية الإنصاب

مرحلة الانتباد والتركيز

مرحلة الاستجابة

> مرحلة تفسير الرسالة







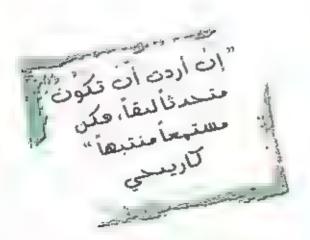


أر نسكت وتترك للأخرين فرصة للتعبير عن حواطرهم

أن تبدي اهتماما بما يعول المراهق

أن تستمع بصمت

أن توجُّه كل حواسك نحو المتحدث.





إدا اتقبت مهارة الانصات فستفاجأ من كثرة محبيك، وكثره من برعبون في الحلوس معك، لابك تميجهم الاهتمام



الأسمنسات الجياد

والطويل يساعدك

على فهم المراهق،

ويعينك على استنعاب

ما يقول -

الأسطيات الجيد يريدك هيئة ووقاراء ويكسبك الاحترام والتقدير ويمنح المراهق ثقة بالنفس



الأبيضيات الحيد يمبحك قرصة للدخول الى قلب المراهبو والتائير هيه



الإنصبات الجيديرفر الوقت والمجهودا وفيه يتم استثمار البوقيت والبطناقية بشكل حيد

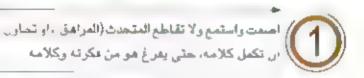
180 المنصبت يصنح متعة فی حیاہ أبعاثه

الإنصات الجيد هو الحطوة الاولى في غير المرعوب فيها عند البراهق





# طرق لتمسين مهارة الإنجابي







ركر على ما دريد أل يتحدث عنه المراهق الذي يريد أن يعير عفظ عن مشاعرد، أم يريد من يشاركه الرأي حول قصية ماء آم يريد المساعدة في حلُ مشكلة معينة



استمع ولا تنشغل بالتفكير بشخصنة المراهق أو الرد . عليه أو تأبيبه، واتركه يتكلم بعفوية.



5 تفاعل مع العبيدي من خلال الملهار الإعتبات أو الاسف أو التشجيع أو الاستعراب



) أقبل على المتحدث بكل حواسبا، خاصبة بصيرت وسمعك ويغابير الوحة والأنساء مالزاس

المتمع واقرأ ما خلف الكلمات، وحاول أن تثير أسئلة مي معسك وتجيب عليها، كيف ٢٠ لمادا .؟

8 السمع ولا بصبعجل في الحكم على ما يفونه

عندما يمنهي المتحدث (المرامق) من حديثه خد نفسا عميقا، ولا تتعجل في الرد أو الحديث، وفكر مليا في الشيء الدي ستقوله، لأن نتائج الحوار تتوانف على هده اللحظه

ادا اشكل عليك شيء، لا تدردد في السوال بكن بعد ان الله الله المتحدث من عرض فكريّه

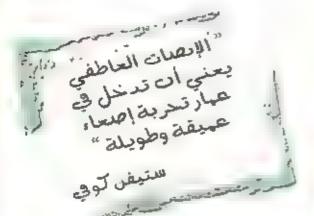
" أثناء الإنصات . قاوم أي ملعيات بعيرية أو سيعية أو بعيرية أو سيعية أو











انت تسمع ما تريد ان تسمعه فقط، ومن مطاهرد كثرة الشرود الدهني اثماء الحديث، مما يترتب عليه الاستماع إلى أجراء معبنة من المحادثة.



حيث نركز كلّ طاقتنا فيما يقوله المتحدث، مع التباه وتركيز شديد على الكلمات التي يتلفظ بها

وهو أرقى انواع الإنصاب حيث نشارك فيه الحواس، ويكون نفصد ونعية فهم المتحدث أو التعاطف معه بحيث برى العالم بالطريعة نفسها التي يراه بها



ردا كنت تريد أن تعرف كيف يتجنبك الماس، ويتعامزون عليك، ويسخرون منك مس حلف طهرك، فاليك هده الوصعه:

### الرصفة

لا تصغ طويلا إلى أحد،

إن كانت لديك فكرة تريد أن تذكرها أثناء حديث الشخص الأخر،

لا تنتظر ريثها ينتهي،

فذكاؤه لا يعادل ذكاءك!

فلم تضيع الوقت بالاستماع إلى ثرثرته السخيفة ؟! قاطعه فوراً واعترضه في منتصف الطريق.



### من خلال هذه الوصعة بستطيع أن نستخلص عدداً من الطرق التي تيفر الناس فنك:

لا تصع طويلا الى حد مهما كان هدا المتحدث،

تساعل عن المتحدث باي شيء، كان تمسك بشيء وتلعب به، او تمرأ جريدة،

لا بعظر الى وجه المتحدث، بل انظر الى المتحدث، بل انظر الى الارص وتناءت بين فترة واحرى.

تكلم كثيرا عن بعسك،

ولا تعر الاخرين اي

اهتمام

ولا تسنادن من احد

انتقد المتحدث أولاً ماول ولا تسكت له.

> تممص شحصية المحمق وأكثر من الأسللة ،

" الاستماع متعب مقالكيد مقالكيد بالتأليد من وجود حلاف خير من وجود حلاف وسوء تفاهم



أخرج الحاكم وابن حميد عن جابر بن عيد الله ان قريشا اجتمعت يوما فقالوا: انظروا اعلمكم بالسحر والكهانة والنسر فليأت هذا الرجل الذي هرق جماعتنا، وشنت أمردا، وعاب ديننا، فليكلمه ولينظر ماذا يرد عليه ؟

فقالوا: ما نعلم أحداً غير عشة بن ربيمة . فقالوا: أنت يا أبا الوليد ،

فأتَّاهُ عَتَبَةً فَقَالَ: يَا مَحَمَدَ أَنْتَ خَيْرٌ أَمْ عَبِدُ اللَّهُ ؟ فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

فقال: أنت خيرًام عبد الطلب؟ فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ثم قال: إن كنت ترعم أن هؤلاء خيرٌ منك فقد عبدوا الألهه التي عبده وإن كنت تزعم أنك خبر مبدوا الألهه التي عبده وإن كنت تزعم أنك خبر مبهم فتكلم حتى تسمع قولك .... أيها الرجل إن كان إنما ذك الحاحة جمعما لك حتى تكون أغثى قريش رجلاً واحداً، وإن كان إنما بك الباءة هاختر أي لماء قريش شئت فليروجك عشرا.

همال رسول الله صلى الله عليه وسلم: { الأرغاث ؟) قال: نعم .

هشراً رسول الله صلى الله عليه وسلم قواتح سورة فصلت حتى علغ قول الله تعالى ﴿فَانَ الْمُرضُّوا فَقُلُ الدَرتُكُم صاعقةً مُثُل صاعقة علا وثمود﴾ فصلت، 1-13

هْمَالُ عَتْبَةَ؛ حَسَبِكُ مَا عَنْدَكُ غَيْرَهَا ؟ قَالَ:لا

قرجع إلى قريش فماتواء ما وراءك ؟ قال. ما تركت شيئا أرى أنكم تكلمونه إلا كلمته .

قالوا: فهل اجالك 9 فقال: نعم . ثم قال: لا والدي نصبها بيئة ما فهمت شيئاً مما قال، غير انه اندركم صاعقة مثل صاعقة عاد وشمود .

قالوا. وينك يكلمك الرجل بالعربية لا تلري ما قال 9

قال: لا والله ما فهمت شيئاً مما قال غير دكر الصاعمة





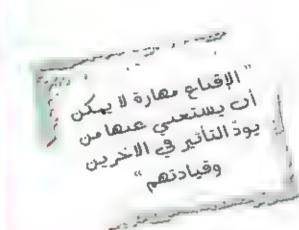
إصاءة



اسهم محاطبة الجليس ولا ثكن عجلا سطفت فيلها تتفهم لم تعظ مع اذبيك نظفا واحدا الالتسهم ضعف ما تتكلم

















ومن تمام العائدة أن ذيكر هذا أن العامه من الإقباع هي التاثير في سلوك المراهق ولكن هناك علاقه وقرق دقيق بين الإقباع والتأثير





### الإقناع ببساطة هو....

الرضا بالمحرد والصول بالراق والاطمينان الى قابلهما







## مجال الاقتاع يكون بالداخل وليس بالإرغام

### التعدري بين الشهس والقهى

### والحري المصور والوقرية

إن رجلا كان يجلس مرتديا معطفه الجميل، فوقع التحدي بين الشمس والرياح، ابهما تجبر الرجل على خلع معطفه.

كانت الندانة مع الرباح التي استخدمت قونها وعواصفها، في محاولة ياسنة لأجنار الرجل على حلم معظمة وكلما اشتدت الرباح كلما ارداد الرجل تمنيكا بمعظمة، حسرت الرباح البحدي عندها جاء دور السمس التي اشرقت وبدأت حرارتها ترقمع شبنا فشيئا، فما كان من الرجل الى أن حلم معظمة الآنة لم بستطع أن يحتمل الاشعة اللطيمة التي ببعث الحرارة والدفء

هدد القصية الرمزية توضح لنا المرق بالل قود الأقباع وقود الأكثراد وهد مها يستر البه الحبيث المصطفى ، العندما تقول لنا (أن لله عز وحل تحب الرفق وترضاه وتعلل عليه ما لا تقيل على القنف ) حديث صحبح رو د الطار في

> وما من شك أن الإقناع وجه من وجوه الرفق، لذا قائله يعين عليه ويجعل له تأثيراً ربما لا نجده في الإكراه، عتى تعدق الإنسان في ثيته، واستعان بوسائل الرقياء والتأثير



" الإكراه على الشيُّ دوت إقباع يوسي العباد ويورث البعصاء، ويذهب نافيه والاحترام" er in a single single



اخلص الله ميثك، لأن الله يبارك في البية المبالحة، ويجعل لصحيبها تأثيرا

كن منطقية واختر الأحوال المناسبة للإقت عرامن حيث اللزميان والمكيان والراحة

تمنب استخدام الكلمات التى فيها إلزام وإجبار مثن ( يحب عليك شعن كذا )

النفسية والجسدية للمراهق

اعترف جيدا شحصية

أشعر المراهق بأنك مهتم به ومتفهم له، وإياك أن رُجُّ التشاعل عنه بحديث جانبي أو أكل أو شرب أو قراءة حريبة أو تغيير محطات وقبوات

مقتدم يما ستقوله للعراهق

تعسه لن يستطيم إقداع

تببنب الطريقة الهجومية

التمناء الحندست أو ادارة

🖄 " لأن من لا يستطيع إقناع

الأخريس

التداش



المراهق الذي شماوره، متى يستجيسه متى يثور عتى يغصب ( فن المعايرة)

الحوار





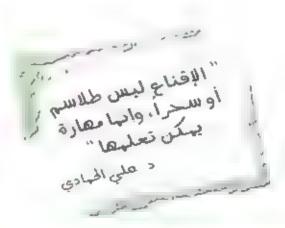
- ابتعدعن الشعدي ومحاولات امحام المرافق، واحدر من أنبهام البيباتء أو ادعناء معرفة ما في القلوب
- ▲ أحترم أسلوب العراهق في التفكير وإن كان يسبطاً، ولا 🗓 🗓 تنيد او تسفه وجهة نظره المخالفة لوجهة نظرك
- تترقف قدرتك على الإقداع، على مدى إلمامك وإجاطتك بموصوع الحوار والتقاشء عكلما كنت عاما به كلما كنت اكثر إقباعا
- 🛦 لا تكن جامدا، كن ميتسما ويتكبوشنآه وتحيييه إلى 🕄 📑 المرافق بالمراح المهذب
- خاطب المراهق على آدر عثله، واحرص على مراعدة أ قلة غيرته مي الحياة

مابدأ بائما بنقاط الاتعاق والحسل الحسيم في نقاط الاختلاف

تبرح من عملية الإسباع،

- ابدأ يبالاهم أولا





The state of the s 



The Park of the Pa

أأبر افتجيه لأحناه القريرال ر الله حلقي إلى حارات ال والعالفات وسيوسط المتعادف

انظر إلى رفق النبي 😭 بشاب جاءه وفي نيته معل الحدام وارتكاب الحرام، فعامله في بلطمه ولين، لأبه رحمة للعالمين، وحاورة بالحجة والمنطق حنى اقتبع الشاب بسوء طلبه، وانصرف إلى طاعة الله تبارك وبعالي.



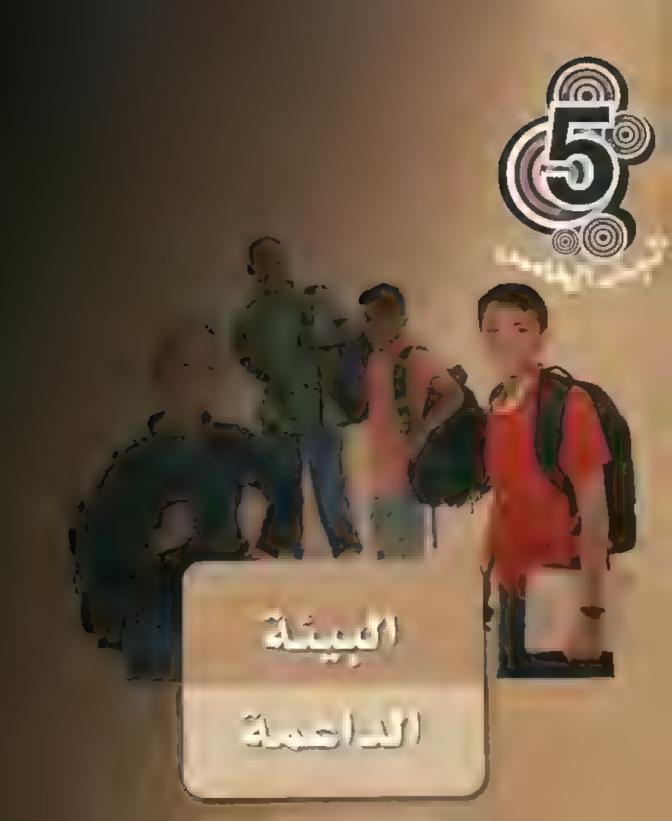
"العرق بين الكلمة الذي "
تكاد تكون صديحة
تكاد تكون صديحة
والكلمة الصديحة، هو
والكلمة الصديحة، هو
العرق بين الدق والعرف"











# رسالة من مراهق

« كلهم يقولون : يجب أن يكون هكنيا . . لا ينبغي هنا . . حتى وإن له يقولوها أجدها تدن في أذني

. . لست مختلفا عن غيمري من الفتيان . . لكن أحسن أن كل شيء أسمعه عبارة عن أوامر ونواه

ونصائح وآراء لأشيخاص ٠٠

وهنا يجعلني أشعر *كأنني حامل دبابيس* » مراهق



النيئة هي الوسط الني يعيش عيد الإسان، بل هي كل ما يحيط به"



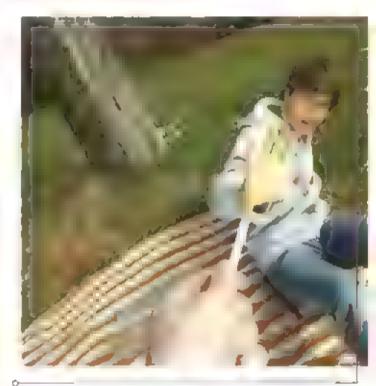


مكل مكان يتواحد فيه المراهق، وبقدم له الدعم والإسناد، تستطيع أن تطلق عليه تبئة داعمة، سواء أكانت أثار هذا الدعم سلنية أم إبحانية.



### لبيثة الداعب برعاق

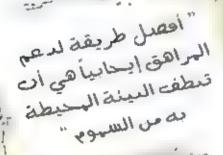
البيئة الداعمة قد تكون إيجابية بنَاءة، وقد تكون سلبيّة مدفرة



فالبيئة الداعمة الايجابية هي التي تساعد المراهق على تكوين صورة إيجابية عن داته، وتدفعه إلى تقبّل ذاته والرضا به، ثم السعي إلى تطويرها والارتقاء بها.

### كذلك

هى النيئة الني يدعم ثمو المراهق، وتثني له الاحتياجات المطرية الإيسانية لا ساسته اكسا، تولما، واي ينثه تحضم هذه الحيورة أو لا تدعمها، فاتها لا تعد ينيه داعمة وأنما بيئة هذافة، أو ينئة قاتلة













إذا أردت أن تغيّر من سلوك ابنك فامنحه الّحبُ الصادق.

إذا أردت أن تؤثَّر إيجابياً في حياة ابنك فامنحه مساحة واسعة من قلبك،

إذا أردت أن يحبُك ابنك، فأحبُه أنت من كُلْ قلبك،



الجب هو أول ما يحتاجه الأطفال بشكل عائي، والمراهق على وجه الخصوص البيانية حد التأثير المحلاوت في المراسق. ما لم نمنحه الحب الكافي



فَأُولُ سَمِةَ مِن سَمَاتَ الْبِيلَةُ الدَاهِمَةُ الْبِنَامِكُ أَنْهَا بِيلَةَ تَقُومُ عَلَيْ الْحَيِّ وَالْهِذُ وَالْحَنَانِ، لَكَا فَإِنْ أَيْ بِيلَةً تَقُومِ عَلَى الْتَسَاوَةُ وَالسَّبَةُ وَالْخَلَطَةُ فِي الْتَسَامِلِ، بِتَمْتَقُر كُلُهِدُ وَالْحَبِّ، لا تَمْتِير بِيئَةً بَاهِمَةً وَإِنْهَا قَدَ تَكُونَ بِيئَةً مَحْمِطَةً أَوْ قَالِلَةً لَانْمُو الْإِيجِلْبِي لَنِي الْرَاهِقَ





سيحبث أبنك أذا عبرت له عن محبتك، فما فاندة حث لا يعبُر عنه



أبعش مشاعر الحب يتكرار اللقاء، ودوام الثواصل



سيحبك إذا كنت القدوة الحسنة له، والمثل الاعلى الدي يقتدي به



ستحنك إذا كنت له تمثانة الصديق الحميم، الذي يجفظ سرّه، ويقضي ليه تهمومه

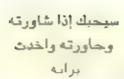














سيحبك ادا صفحت عن اساءته وتفهمت خطاه، ومنحته فرصة حديدة



سيحبب أدا باعبته ومارحته، وشاركته شيفا من العابه وهواياته

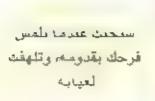


سيجبك إدا تدكرت مناسباته الثي يجبها

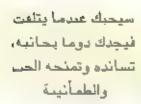


بالقرب معك، فلأ تتحل عليه يعماق أو قبلة أو



















لدى الأراهق

### دانياً ﴿ إِنْ قَالَ الْحُوا

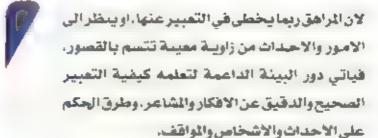


### البيئة الداعمة تسمح للمراهق بالتعبير عن مشاعره وأفكاره بطلاقه، وتحاوره فعما تراد خطا، وكل سنة (مدرسة او بيت ..) تقوم فعما على لمة الأوامر والتواهي والمواعط المجردة، هي بيئة محبطة أو قابلة أو مدمرة للنمو الإيحابي



ومن المهم أن بشير هذا إلى أتنا وإن كتا يذكر وأهمية إضاع المجال المراهقين المتعبير عن اشاعرهم، والإنصاد لهم

فمن الاهمية بمكان ان تعلمهم كتمية التعبير عن مساعرهم، وطرق الاقصام عن افكارهم، والسيل السليمة للحوار التناء الايجاني،





(في كتابى «مهارات الحياه الوحدائية» منهج ميكامل في التعامل الايجابي مع المشاعر فهما وتعبيرا وصبطا وتحكما واحبيارا ، ويمكن الرجوع اليه من حلال حواريومي لمدة تنراوح بين ٢٠ و٣٠ دقيقة)

# إضاءة

قال عنية إن أبي معيان أحيد الصب مؤدد ولده ليكن أول عاتبا به من الملاحقات صالاجك نفسك الأساسيم ستردد سلب عليه الملود الله عامد ولا تغريه مر يه - - - - -يعلبين المحادث محالته السي ويدق ری در کامید دی دی ستي يمري لندا ۾ انڪي ليا ۔ پر بإن ي أكلت بل كناب ب يات دك بي بري اب ساء الله









عندما نرجع بناكرتنا إلى أيام مراهفتنا، كم منا من يتدكر أنه اختار بنفسه ثيابه هي العيد، أو احتار ألقابه في الصفر؟ - ريما قله من ترعم أن كان يجنار ثيابه وألعابه

لد كان أول افر تجب ال تتبعه في عميية التدريب على الاستمداعة اراد على التبريد لقرارات التي براها فياسته في تحضه، تقراد فعه لتحمل التابع المرارات، فمثلًا الواعظيية في في المرارات، فمثلًا الواعظية في المرارات في التبريخ في الاستراع في الانتمال والاقتصاد.

ادن فالنبية الداشمة الايحانية في النبية التي تسمح للمر هو بالاحتيار وتدرية على الحاد المرار في بنبية ولا يتدخل الاعتداما بلمس ال قرار المراهق خاطي بنسبة الامراد أو الحيار دفيد يحلب له الادي والصرر







### قصة لا أنساها

تمية

ومن المصمر التي لا انساها في هذا الناب قصة فئاه ولتسمها ( سارة حضرت معى دورة في الدكاء الوحداني كانت سارة صبيحله وملموقه اعتادت هدد المداد الكون الأولى دايما، وفي كافه مراحلها الدراسية ( الروضة الانتدانية والاعدادية والتابوية ) حلى دخلت الجامعة وبالت درجة الامتيار في لينية الأولى ولم تكن مفاحات الكون الأولى على سعيتها الدراسية، وفي النبية لتوقي على الدياء الحدى البيات، حصيت اسارة على درجة الامتيار، ولكنها لم تكن الأولى على شعيتها بل كان تربيبها النبائي قل بدوقة ما الذي حصيل لسارة ؟

صدمت سارد لهدد التنتجة علمت على تمسها بات حجرتها واحهشت بالبكاء واصبيت بالأحياط الندي تحبول الى كتبات حادثه عزلة شديدد

و فررت آن نبرك الدراسة الجافعية، وتالمعل تركشا وخلست في تبيها سنع سنوات، لا تجرح ولا تماثل احدا سوى أفراد عائلتها ..

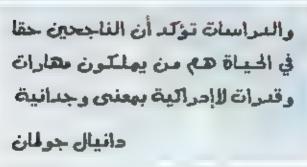
قصت حمس سنوات بين النوم والنفطة بلا أي بشاط على الإطلاق ثم أقنعتها أسرتها بإدحال جهار التلغاز لعرفيها واستطاعت البرامج التي بدأت تتابعها سارة أن تعيد لها الامل وحب الحياة من حديد... وأحيرا حرجت من كهمها والنحمت بدورة سريعة بالهيئة العامه للتعليم التطبيقي حصلت بعدها على وطيعة عادية . قالت لي ساره أن صنيقانها ممن كن أقل مستوى بتمتعى بوطائف أهصل ومنهى رئيسات أقسام ومراقيات...





### قصة لا أنساها

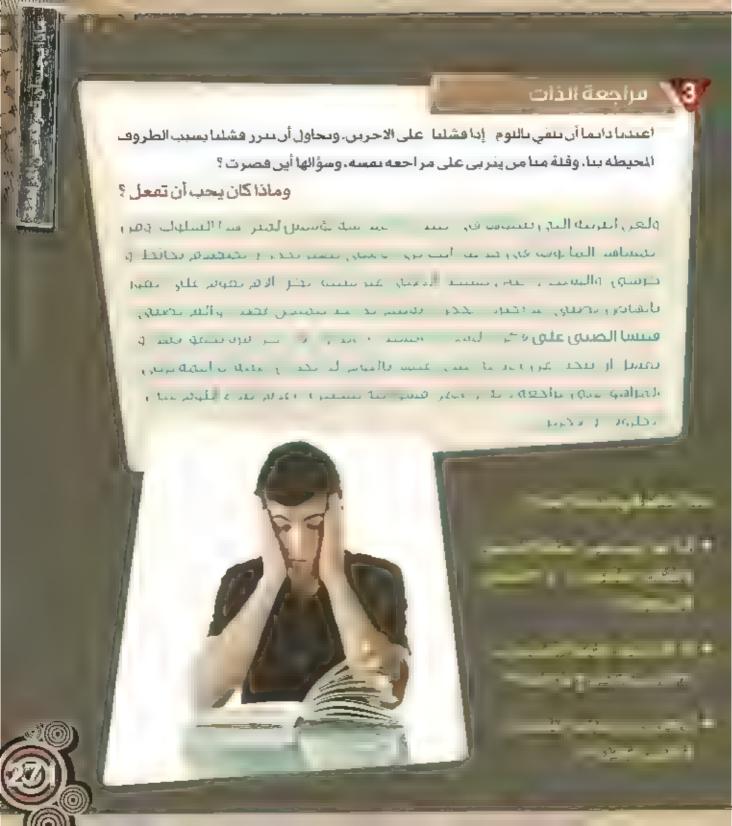
تم قائب المد احانب الدورة على خيرة دامي سيس .. لمادا فسلت وتجم غيري ممن من اقل مستوى متى ١١٢







والسبب في كلّ هذا أن اسارة، لم تهيأ لأن تكون هي المرتبة الثانية، بل اعتادت ان تكون رقم واحد، وفي القدمة دائما، السبب أنها لم تتعلم كيمية التعامل مع ما تراه فشالا، أو تعتبره إخماقا.



إحاطه المراهق بالبلال الرائد والحماية المالع فيها من شأنة أن يشل قدرانه على اكتشاف العالم من حولة، ولا تسمح له يسمية تلك القدرات، ولا باكتساب مهارات حياتية حديدة، ولذلك لا بيالع في موافقتنا إن قليا:

( ان الافلال عن حماية الولد أقل خطراً عن الافراط فيها) إن الإفراط في حماية الرافق من الوقوع في الحطأ أو الإحماق، بقصي على حب المعامرة والمادرة لدية، وقد يصينه بالاتكالية القصوك، والاعتماد الدائم على العدر

والمرامق ف ينهم المساية الزائدة على أنها التعديم للقات الوالدين في إمكاناته والدرائدة والدين في إمكاناته والدرائدة والدين أنيا مرفوض من والدين والدين ومناته من تمقيق استقلاليته وة الدروالتعبين في فراحل تموه المتعددة

لذا كانب البيئة الداعمة الاتحانية هي البيئة التي تؤمن الطمأنينة للمرافق، وتشمح له وتشمح له محاولة النعرف على هذا العالم الذي تعيش فية

ويقف موقف المراقب والموجه الدي يتدخل في خطائت الحطر، ومثى أحطأ المراهق فإنه من خطئه يتعلم، ومن بعد عثرته يقوم وينهض، ومن محاولاته الحاطئة بنعلم الصواب.





# إصاءة

معلوه أن من عدي النبي جدلي الله تعليه وسلم أن يونا بيدن الجدلين في الشراب أو العلماء والقصة الثانية تعلمه كنت وكند النبي طب الصالاة والسالاء على معون الآخر الله كانوا الطعالاً في الطرة ويعلمنا أن يعترم تبك المعون أو الجديدا بعجد أن عد

فقال الغلام، لا والله يا رسور الله: • لوا ينصيبي منك إحدا، فال فتله رسول الله صلى الله عنيه وسنم في يده (أي وضع الإثاء في يد الغلام ليشرب منه)

روى البحاري ومالك في الموطأ واللفظ له، عن سقل بن سقد لانصاري: أن رسول الله صلى لله عليه وسنم أثبي بشراب سند فنه وعن يمينه غلام وحي رسار الأشهاع، فقال الغلام أناذن لي أن أعطي



## وابعاً ﴿ وَمَا تُعَمَّى الرَّامَةِ فِي العَارِيدِ اللَّهِ عَلَى العَارِيدِ اللَّهِ عَلَى العَارِيدِ ا

لدا كان من مواصعات البيتة الإبحابية الداعمة البيانية الإبحابية الداعمة البيانية الإبحابية هي الداعمة البيانية الإبحابية هي الداعمة البيانية الإبحابية الإلاقي بعيره. كال شارية الأكبر أو ابن الحيران، يطريقة مناسرة أو عبر مناشره لان المديه يطريقة مناسرة أو عبر مناشره لان المدية وفي أحسن الأحوال قد قدهع المقارية بين المراهق وغير كالمنافسة بين المراهق وغير كالمراهق وغير كا

والمنافسة من وجهة بطريليست بيئة داعمة، بل إنها نهدر
الطافات ويصعف المعبوبات.
ولو تتبعند وجوه المافسة الموجودة في دبينا،
لوجدنا أنها منافسة في الخير والفضيلة وليس
المافسة مع الأخرين، فإذا أردت أن يتحيل فكره

ولو تتبعثا وجوه المافسة الموجودة في دبينا.
لوجدنا أبها منافسة في الخير والفضيلة وليس المافسة مع الأخرين، فإذا أردت أن دتحيل فكره المافسة فتحيل خطة البهابه أو نقطة وصول بريد أن تبتهي اليها، كأن تحفظ القرآن الكريم، المنافسة الصحيحة أن تجتهد لبلوغ المتقطة التي حددتها، بغص البطر عمن يسير على يمينك أو شمالك، أو من يعدم عليك أو يتأخر عنك



بسخة اصافية من أخيه الأكبر.

## المنافسة بين أبى بكر وعمر



ومن أكمر قصص المنافسة شهره في بارتجاء الاسلامي المافسة التي كانت بين عمر والى تكر رضي الله عنهما والواقع الصحيح الها كانت لذي عمر لين الحطاب رضي الله عنه فقط اما أبوتكر رضي الله عله قلم يكن يناقس أحداء

فعن زيد من اسلم عن أبيه قال سمعت عمر بن الخطاب قال: - أمر رسول الله عندي. ان نتصدق ووافى دلك مالا عندي. فقلت: اليوم أسبق ابنا بكر إن سبقته يوما. فجئت بنصف مالي.

وأخرج ابن عساكر عن أبي صالح المعاري: أن عمر بن الحطاب كان يتعهد عجوزا كبيرة عمياء في بعض حواشي المدينة من الليل فيسقي لها و بقوم بأمرها فكان إذا جاءها وجد غيره قد سنقه إليها فأصلح ما أرادت فجاءها عير مرة كبلا يسبق إليها فرصده عمر فإنا هو بأبي بكر الدي يثنيها وهو يومثد حليفة. وقال عمر: آنت هو لعمر يه.

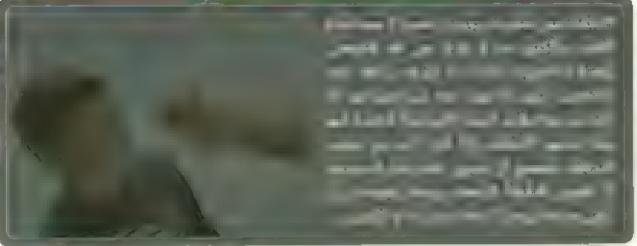


قمال رسول الله - (ما المنت لاهلك؟ قلب مثلة، بمراتي الونكر لكل قاعيده قمال له رسول الله - تد المنت لاهلك؟ قال المبت لهمر الله واسوله قلت: لا استمك التي شيء شرورة الترقدي









#### وتجدر الإشارة منا إلى بعض النصائع المجارية والمتحلف بالمسائح المستحد



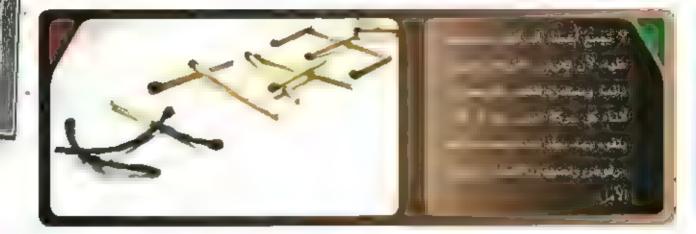














"التعافل عن بعضالأمور تعاقل وثلثي العفل "





كان النبي على بستحدم لعة العموم إذا ما اراد ان يصحح معهوما عند الصحابة او يعدل سلوكا، او يصبف جديدا الى حياتهم، بقول عائشة رصي الله عنها صنع النبي على شبب ترخص فيه، وتنزه عنه قوم، فيلع ذلك النبي على فحمد الله ثم قال ما بال اقوام يتنزهون عن الشيء اصنعه، فوائله اني أعلمهم بالله، وأشدهم له خشية، رواه البخاري



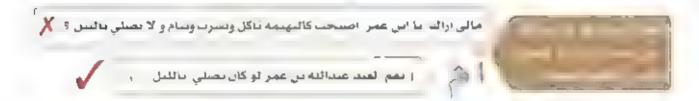




أثناه خطبة الجمعه قال الخطيب رافعا صوبه

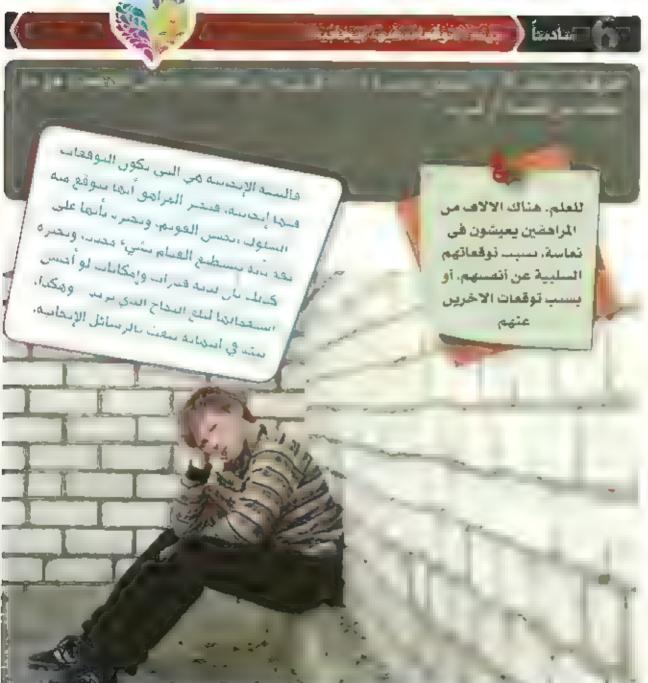
«أصبحنا كالنهائم ... بأكل ويسرب وينام ... والأسحار تثن من قلة الساجدين» قاربين استوب الخطيب واستوب سيد النشر









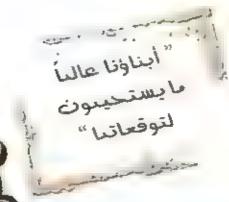


أمثاث لو كان لدى الأدن اختيار في حالة مسته، مثا بالتي دور الأبراء والأمهات في بنث التوقع الإيجابي التدامم المعرامق فيقول الأب مثلاً الوقع ال يكوره الاختيار مهلاً حداً، والشول الأب الوقع أن مثلك منتجز الاختيار في وقت قصين ثم ينكرانه بنجاحات من السنات السابقة، وينكرانه بالموقد في بعض المواد وعند أميا يرفع من العنبيات المراهق

بمي ال بقول از جوفعانا الاتجابية عن المراهق، يجب ان تكون في حجود قدراته وخيرانه، فيتبعد عن البيافعانا الثان بيضما بالجمال از البيانعات على « تحص الا من هي اكبر سنا، وأوعى عملا















### مع الحبيب المصطفى ﷺ

تطيش في

المتحمة

تصول عمر بن أبي سلمة كند علاما في حجر رسول الله ﴿ وكانت بدي بطيس في الصبحية فصال لي رسول الله - يا علام شم الله وكل سميناك وكن مما بنيك فما راك بيت طعمتي بعد رو دالبحاري

بادن أنج فعرد شرح فقردات هذا الخدست لبري وعه الشبوب التنتي مع في تتربية والتوامية وتناع التبيية الداعمة

> أي صبيبا دون التلوء كستعلاما

أي في تربيته وتحت حجر الثمي الله وعابته

اي أحركها في حوالت القصمة لألتمط الطعام لد غربي الناجح هو الذي باراقت عن كثب سلوك من يربي.

تطبش في المتحفة

سم الله

ممايليك

هذا الأسلوب التراغي اس مي سيمية بشية حياده حش قال عما والشابيث طعمتی بعد" ی هما رالت بعث صفه آگلی وطریقش فیه .

اي قل نسم الله الرحمن الرحيم عبد بدء الأكل

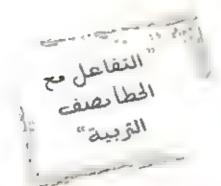
لم يعنفه بل ارشده للصواب بسرعة واختصار

أي من الحالب الذي يشرب منك من الطعام

تذكر…

#### حدث أولادك بما يدركونه بحواسهم الخمس . . .

لم يقل تبني صلى لله عليه وسلم للصبي عادب بادات الأكل أو احسره ... و بعا قال له كلمات بدرك معاييها جميت وغير قائله للتاويل...





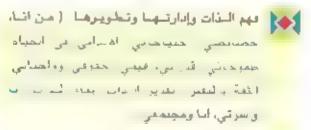


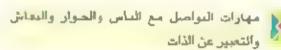






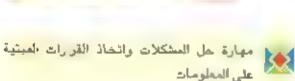
ومن أهم المهارات الحيانية التي تحب ال ينعلمها المرافق (كافتلة فقط).

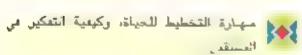


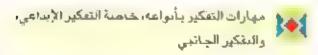


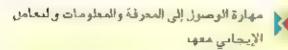
مهارات العمل الحماعي والعمل عي فريق واحد

مهارة التفامل مع الاختلاف والنبوع.

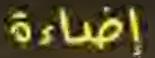












معالف العياليا

المعاون أب العلمولة إلى

النواعقة بناء أيسنابيا

ALLEN NEWS

المرس الممل والإنجاز وإدارة الوقت كاندست يصلها النبي عملا الله عليه وسلم لأمته والإنصار عنى مصطله في احدا مهار كان النبي عليه السنانة والسانجين عن يغسيها في عادا استعمال بعي هذا الشوي بمنتش تقوع السنعة ويتشرح المسيدات ويخاف الماميون والكل يسال سياسي حريسا القمونة بالخوف والكرب والمساهدين بمغيرة يداون ويها في المست

> الرام ماء تثليت المنااة بالبساد العمل والإندار أشبت متى اغر لوظا مي القياما اسموا المناعة ينيد أحدكم الجيانا ال استطاع آن لا يقود عني يغرسها فليفعل)) زواه أحد

and the same









وهد ما دره كتبرا هي عالم
الهنبات الراهمات، بين عيدما
سلع احد هن سيا معييه،
يب يمكر كيف ألا يكون هي
هي، وتبدأ يجلم باليكون
شكلها كالمدانة الملالية،
وربيا يحصع يمسها وحسدها
عملت حراجية متكرره،
عملت حراجية متكرره،





# تقبيع التي لدي



حعل ابنك المراهق يتقبل داته مهما كانت، بن وعلمه كنف بنظر إلى نفسه بافتخار



تم حرص على الأربقاء بشخصينة وتطوير نفسة بالاساليب والضرق عناسية ( راحة قدمة «بني سب» في كتابي «الاصمان الموعجور» الإمهار - الحنام توجد سه»)

> ساهم في بناء الصورة الإيجابية التي يحملها المراهق عن نفسه





الصورة الإيجابية الواقعية، البعيدة عن المثالية الحالم

" ان هویتك لیس فیما تمعل، ولا فیما تحتل من منصب، ولا فیما تشعر من مشاعر، ولا فیما تفكر من افكار، بل هویتك هي نفسك ( ذاتك) "

هیٹر سامرز



دون أن تطنب الانسلاغ من شخصينه، وبمعص شخصيه احرى ترى أنها الأقصن









بيئة تتيج الفرصة للتعبير عن الذات والمشاعر والأفكار بطلاقة وحرية



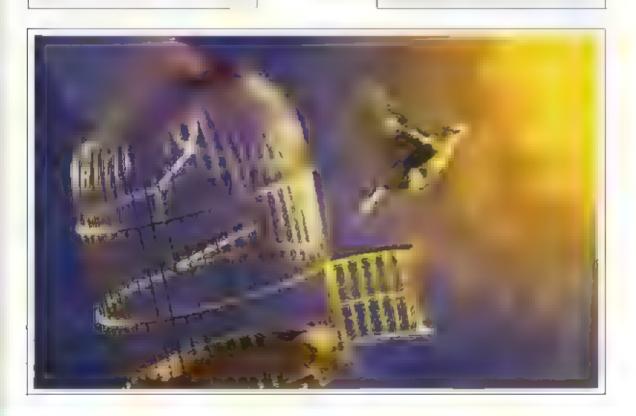
بيئة فيها حوار وإحباب على الأسلة الذي تهم العراهقين



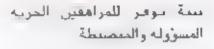
بيئة تتسم بالتسامح والحب والاحسترام المتبادل، وفيها تواصل دائم بين الأباه والأبناه



بينة تميح المراهقين الثقة بهم ويقدراتهم، وتحترم تطلعاتهم وخصوصياتهم









بيمة خاليه من السحرية والاستهراء من المراهقير، بل فيها التعزيز رغم الإخفاقات المتتالية



بينة يتفهم فيها الكبار احتناحات المرامقين المختلفة



بيتة لا يتعرص فيها المراهقون لاى شكل من أشكال العقوبة القاسية، أو الإساءة العنيفة



بيئة عادلة ليس فيها تميير بين المراهقين، أو بين الدكر والأنثى



ببنة ثهنم بالتثغيف الديني

























#### العزلة المبالغ فيها

العزلة تعني الاختلاء بالنمس، والجلوس وحيدا، والانطواء على النات، واختيار عدم مخالطة الاخرير، واحتيار الأماكن التي يقل فيها الناس.

#### هناك نوعان من العزلة ينبغي أن نفرق بينهما:



وهي ال بختلي المراهق سعسه بين هبره وأخرى. قد يتعرل في غرضه، أو يحلس تحت شجرة وحيدا، لمبرات قصيرة ومتمطعة

وتعبير هذه العربة صبيعية لانها بعير عن حاجة ثمائية عند المراهق، فلا خوف من احتلاء أنمراهق بيمسة، وفي مثل هذه الجابة توضي بيرك الدثيا في عرابهم وأن لا تقحم المستافية الأنهم يميلون في هذه المرجلة إلى الخلوة مع الدات.



## الأمرضية ا

وهي نشبه النوع الأول إلا أنها عرلة مبالم قيها واهم أعراصها طول الوقت، كان يمكن الراهق ليوم وليلة مسمرلا هي غرفسه، ويكون كثير الصمت، قليل الطعام، وإذا تحدث مع الأحرين بعلق بكلمات قلبلة، وعندما تلاحظ أنه لم يعد يخرح مع رفافه كمادته



هده مؤشرات ترشدنا إلى ال عرلة المراهق ليست طبيعية، وانه يحتام منا أن يساعده

احترام عزلة المراهق وحسن الطن به يعرران من ثقته بمفسه وبوالديه" ألم









#### الحزن والملق والتوتر

وقبل ان تتدخل عند ملاحطتنا إحدى هذه الحالات يجب علينا أن بقهم وبدرس كل حالة تشكل جيد، لتسنطيع ايجاد الحلول العملية والإيجابية من تدخلنا.







#### الغلق

حالة من الشعور جعدم الارمياح والاصطراب والهم المنعبق بحوادث المستقبل، ويتصمن شعورا بالصيق، وانشمال الفكر، ومرقب الشر، وعدم الارمياح حمال الم مشكلة مثوقعة او وشيكة الوقوع

فعندما نلحط حزنا مستمرا، أو قلقا مستمرا، أو توترا مستمرا،فهنه مؤشرات توجب علينا أن نتدخل لماعدة المراهق.

المستوى البدني أو الوجداني النهادي " فيرابيعم النهادي " فيرابيعم المدادي " فيرابيعم المدا

#### الثوتر

تعاطم الصعط المنسي وتراكمه إلى حد يمدم من الاسترخاء، ويحرم من الدوم، ويثل القدرة على التعكير، وقد يعدم من تتاول الطعام أو الاستمتاع بعرمة أو جلسة مع عائلة أو صديق







#### التشاؤم والسلبية

عيدما يلحظ التشاؤم والسلبية في عيارات المراهق وتصرفاته، فهذا يتفعيا إلى التدخل سريعا لإنفانه مما هو فيه.



معديما يبدأ يصقب للعراهق يصقب نقسه بأنعاظ سليية، كأن يقول أنا إنسان ماكل في حياتي، أنا لا أستحق الحياة، أنا سبب شقاء من حولي، او يكثر من تابيب صميره، او ترداد لديه مشاعر الإحباط وتوينات الغصب مهده كلها إيجاءات سلبية، قد تتحول إلى امراص نفسية أو حسدية



#### قد بطهر على سكل اعراض محيلمة اهمها

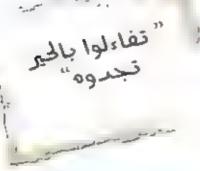
















#### انخماص مفاجئ في الأداء المدرسي

بمصي الراهق أغلب سبوانه الأولى على مماعد الدراسة، وتستهلك الدرسة وأنشطتها الصمية واللاصمية الجرء الأكبر من وقته، ويكون النموق الدراسي بمثابة تحد للمراهق، وبلحظ دلك من حلال مدرة الامتحابات وما يصحبها من قلق وتوثر. حتى إن الأهل يشعرون المراهق بأن النموق والتحصيل الدراسي أمم شيء في هذه المرحلة، يل ويهنمون بالحانب الدراسي أكثر من عيره

الحراسية وطلب العلم فتعة تنتهى

بالتجام الدائم في كل جوانب الحياة

## والأصل

ال تكول الدراسة ممتعة بالنسبة للمراهق الابها طريق البحاح ولا ابالع إلى قلت الها من متع لحطات الحياة، ولا يعرف مبعتها الا من مرابها والبحق بعيرها متعه التعلم لا تصاهبها مبعة في الحياة وحصوصا لو ارتبطت عند صاحبها بالعبادة. فطالب

العلم عابد لله.

#### لكن



عبدما يكون المراهق منفوفا دراسيا، ومتميرا في التحصيل الدراسي، ومتعدما على أمثاله، ثم فحأة يتحفض أداؤه المدرسي، ويهبط من التميّر إلى الصعف، عندها يحت أن تتدخل لتقديم الساعدة ومعرفة الأسنان.



#### فقدان المتعة بشكل عام

البحث عما يروح النفس حاجه إنسانية، والراهق السوي عادة ما يقنطع حر ءا من وقفه لمارسة ما يهواه ويحبه من ألفاب وهوايات



لأن هده اللعبة أو تلك الهواية تحمق له المتعة، وهدا ما يلحطه الاباء عندما يراقبون أبناءهم وهم يلعبون، أو بشاركونهم اللعب.

#### لكن في بعض الحالات

درول الرشة في اللعب من نعس السراف ويصفد المدعة بشكل عام، وتطهر نشكل واصح آثناه ممارسته لهواباته والعابه المصله، أو الخروج مع أصحابه، و تظهر عليه مناعر الملل والصحر، وعدم لاستمتاع بالجلوس مع العائلة. و عدم استمتاعه بخصوصيانه واشياله التي يملكها

قادًا شمره أن الرّافق بدأ يمقد المتعة في همل الأشياء التي يحيها خاصة الهوايات، فهدا مؤشر اخر يدفعن للتدخل .







#### الإدمان

مني لاحطنا أن الراهق مدمن على شيء، ولا يستطيع الإقلاع عنه أو بركه، عنتما يجب أن تتدخل لساعية المراهق،



## الإدمان على شي: يسترم الهراهق من عالم جميل يسكن حارج عرفته"

#### الإدمان هو

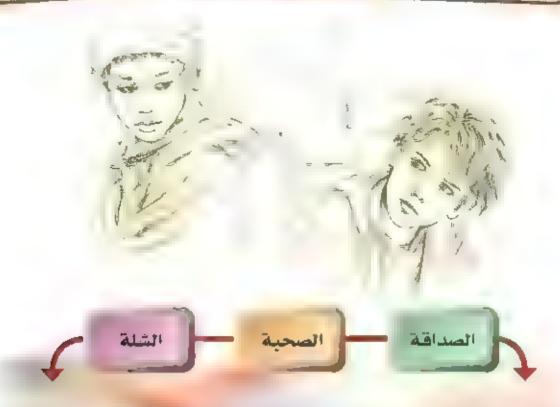


قد يدمن اللراهق على الدخول الى الايثريث، أو قد مدمن مشاهدة التلماز، أو ممارسة العاب معينية خاصة الأثماب الالكترونية، أو قد يدمن غلى حب سماع الاغاني والموسيقي، وقد بنعنق ينعص التجوم والشخصيات الشهورة ثعلقا بدهجه الي بمليدهم ومحاكاتهم



#### التخلي عن الأصدقاء

عندما بلحظ أنه قد ترك أحد أصدقانه، وتخلى عنه دون مسوع أو مبرر، يجب أن ندرك أن الراهق يمر بمرحلة عير طبيعية تتطلب منا التدخل



كلمات لا تكاد تخلو منها حياة فراهق، لأن الانتماء الى حماعة أصدقاء يعتبر حاجة نمائية أساسية للإنسان، وتتاكد هذه الحاجة في فرحله المراهقة

حيث تشقى باز هو الى إستاعها من حلال قضاء كان إستانيان الشابات الشرياس ومسار كيهم في تشاضاتهم التحليمة، وكتا التحليا والتعرف على جيدفاء حياد





#### فقدان الشهية

قد يكون السبب وراء التقلل من الطعام هو الجوف من السعية، أو محاولة الجماط على الرشاقة وحادثية الجسد، أو الجوف من الإصابة يتعص الأمراض، ومهما كانت الاستات فإن علينا التنخل لساعدة الراهق

«وكلوا واشربُوا ولا تسرفواه الأعراف/ 31





ولسبب ما قد بعدد الراهن شهيبه للطعام او بمدي عدم الرعبة في الأكل، او بكتمي بالعليل من الطعام مما يؤدي الى النحاقة المالع قيها، وظهور الحسم بصوره غير طبيعية



ادا ما لمسياس فقد شهنته تلاكل رائد وفتواصن لان تعاصبنا عن هذا السلوك العدائتي الخاطئ، قد يصبب المراهق نما يسمنه الاصناء بـ « فقد الشهنة العصني»



#### عادات سلبية

قد تظهر لدى المراهق يعض العادات السليمة التي لم تكن صمن سلوكياته وهذه مُوسرات خطيرة لعاناة تقسية بدأت ولا تدري تهامها ان اهتاناها ومن هذه الموشرات

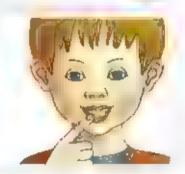


متف سعر الراس



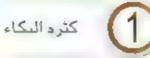














ضرب الأستان أثناء النوم







#### تدل هذه إلا

#### أب مكابر يدفع الثمن غاليا

قمية

لحكى لي أنه خاءيني فتحسن للسنجة السنية التي وصلت بها البنها التي فقدت الشهية وأصبحت هنكلا عظميا ولم ينفع فعها علام الصب النفسين لان عرض البنب عنى الطبيب المعالم حاء فناحر،

تقول الأم الاحظت على ابيتي بداية فمدانها للشهية و تعرالها وعرفت من ام صديقتها ان ابنتها تعاني من الشكل نفسه... وإنها جاءتك في استشارة مع ابنتها وآخيات معند جلسة استشارية هي وزوجها، ثم جلستي مِمَ البِئِتِ ، والحمد لله شائلِتِ البِيتِ للشماءِ وعادت الحياتها الطبيمية متموقة .. وتصيف الأم متاسعة اقتمت والدها بصعوبه شديدة حتى يأنى معى عندك وطلب موعدا ممك، وكنت ألج على الاخت ثريا بشدة أن الحالة مستعجبة وحصلت على موعد معك بعد اقل من شهر، وتوجهت مع روجى وجلست اعتظر وهو غير مقتتع وستقد ويمول هن انا لا عرف بربيه اللبي؟ هل هذا الدكتور هو من سيعلمني كيف اتعامل معها ١١٤ ثم بدأ ينتقد العلاح النمسي والدكاترة وبصوت عالى خمت أن يصلك صوته وفي الأخير رجعنا النبث دون أن تدخل وتعرص الحالة عليك ، وبعد أيام أصبحت البيب تدخل الحمام بعد كل وحية أكل ويسترجع كل ما أكلته رغم قلته حتى شحب وحهها وهزل جسمها وأنوها بكاير وينتقدها ويصرح... ثم أصابها هبوط في الصعط وققلت وعبها وأحدناها للطوارئ ويم تحويلنا الي الطب النفسي الذي صدمنا

بالحصيصة من الوقت هات ولا يمكن علاجها بالكويت والحل الوحيد هو السمر بها إلى لندن. واكدوا لما بالطب النفسي بالمعل لو جننا بها قبل أن تحتد حالبها لامكن علاجها... تقول الأم؛ لا أدري كيف طاوعت زوجي يومها وتحن على دقائق من الوصول لئك.. وهو في قمة ندمه ويلوم نصبه بشده ويريد مقابليك

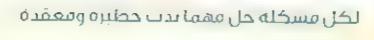






















## لا تكثرت تنظرة الإحرين لك قحمتع اناء المراهمين يدركون ثماما ضعونة المواقف التي قد نمر بها هذه المرحلة

دكتور نفساني صديق يستعين بي

جاءني في إحدي الدول العربية دكتور تفسائي وصديق وسبق أن حاضر مرارا في فنون التعاملُ مع المرافقين والدم الأستشارًات والنصائع في هذا المجال يستشيرني في مشكلة عمرصة بينه وبين ابنه له بستطع تقديم كل لحا ولا امتوام الخزن الذي بدو ينفلت في سلطة الثرث ومتابعته أنا جد شغهر ومعتزا باله ويساوكك عذا وكونك تلجأ أير وللها للمساهدة وأنتجين أتت في طلمك الواهرات ابين فيم يصبل إنطني علماك يكابن وناوا وأرور المريث وقعاذ استماعت وشفيان اللع أن أشرو ينبد هائي التحمي المقيقي والشكل العميق أسي من خارج المعورة ولعل هذا للواقع الذي ليج يستلقح المصروان أبه أشلني الكتفيذ الفكاة المتبقية إلى تما سينا الملاقة بينه The state of the s الرفيدي في إحداده وأنا والها أنا أيضا الماج في يستن الأحيان أن أشنوه وحقال منتها حر ساؤه أهساستني أروعي مي من التكتيق يشهن الرشيدي

مُنَاهِبُ البِسِمِيَّةِ وَالْمِيْرِيِّيِّ الْتَعِيْدِ الْمُنِيِّ فَي التَّعَلِّمُ أَنْ مِنْ الذات والذي ليهيد وأعدم الشرق والذي تَنْكُ







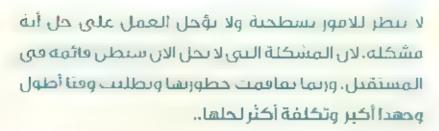








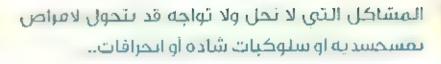














يتلمس المراهقون الشعور بالارتباع ويتحثون عيه ميليا تماماً.. ولوالم يصرحوا به..



يشعر الكتير من الاباء بالضعط العصبي الشديد حراء المشكلات التي يواحمونها في التعامل مع ابنائمم... وإذا لم يبادروا بطلب المساعدة تحول الضعط عليهم لمعاناة بلاحدود..







ادراك أن طلب النصح والاستشارة التربوية والتمسية ليس عينا، ولا دليلا على قصور شخصتي بنا أو بانتائ<mark>نا</mark>



تعتبر الراحة والطمانيية التي يشعر بها عبد تعلم طرق ووسائل مختلمة للتحكم نامور الحياة اقرا رائعا تستجق أن تبذل لأجله قصاري جهدنا،

## ثناء وارٺياح بھ<del>د</del> کل دورة

بعد كل دورة لي عن التربيه
(أطعال أو مراهفور) تصلني
مشاعر الارتياح الكبيرة ورسائل
الحصور ودعاتهم وتعاؤهم بلا
حدود للارتياح الععسي المدي
وصولوا إليه وللحلول البسيطة
المر يؤصلوا لها مع أبيانهم...
عنهم من الصعط الشنيد
البدي طال في علاقاتهم مع













بمكينا حميعا بعلم كيمته أدارة الحياة بشكل أفضل











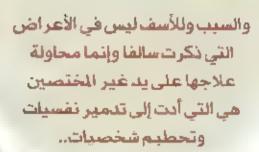


الاصل ان الاهل (حاصة الات والام) هم أولى الناس بالبدخل ليمديم المساعدة للمراهق، بحكم أنهم الأفرات والمطلعون على الحوالة وسلوكياته، ثم بائي في المرتبة الثانية المرتون الدين بتعاملون مع المراهق في المدرسة أو المحالس الكشمية أو ، أو ..





كثيرا ما تأتيني حالات شديدة ومستعصية لدى بعض المراهقين ..







## أنت دلوعة ما فيك شيء!!

هَاءِتَنِي أَمْ تُسْتُشْيِرُنِي فَيِّ إِبْلَيْهَا الْمِراهِمَةُ وَالْتِي كَتِيتُ عَقَدَهَا وَتَرُوجِت مِن فَتِرَةَ قَصِيرَةً

دخلت البنت في حالة اكتلان وبكاء مستمر منذ يومها الأول من زواجها

أخنتها أمها البطبية الجريصة غلى اينتها إلى تذي استشارية لا أمرت عنها شيئة إلا أنها أريست تبدَّتصة ولكنها مجتهدة

> وينين أن تفهم البنت ومعاناتها وتساعدها قائد نها أثنت بنوعة لا تعانون من أي شيء وطلب معانف أسرة روجها وكلمتهم وطلبت مدهم أحد عروسهم لأنبأ فقط تندلم.

حداده في التحديث والترجية في النسبية والدخل اسرائها في مشاكل المدولة المدين بندات والتهام مساكل المساعدة مع اسرة النزوج والتهامية

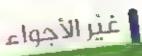
الله بها على عدر الحوارث المحالات المحدد الأمر المحالات المحدد المحردة الأمر المحالات المحدد المحردة المحردة المحدد المحدد

احرص على المختص لا المدعي... فالكثيرون يفسدون من حيث يريدون الإصلاح..













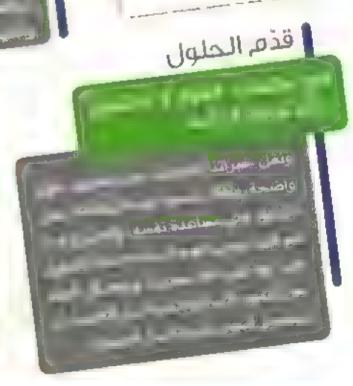
















# أشركهم في أنشطة

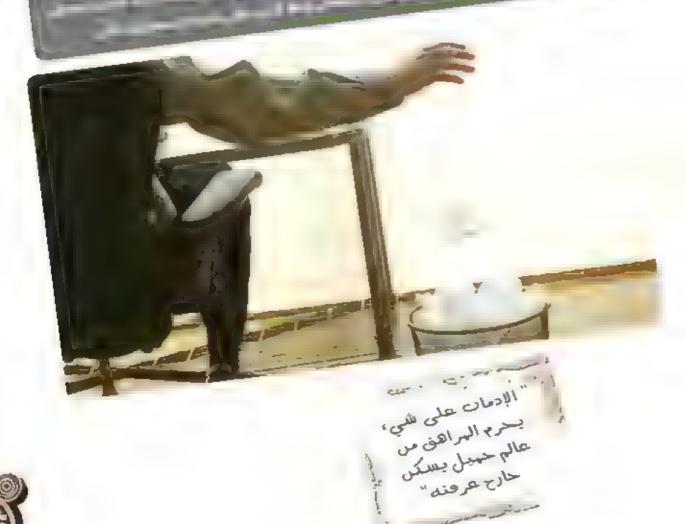








علمهم أن الأخطاء فرص للتعلم







الصراخ: اخرس

الوعظ: تعرف ماذا كان عليك فعله لماذاله تفعله؟ أنا أخجل أن تكون ابني.

المقارنة: السنة الماضية كان أخوك طالباً

عندي وهو طالب ذكي ،

التهديد: إذا لم تتوقف الان ..فسأرسلك

المدير.

التذمر: من سيرتب غرفتك، نبهتك أكثر

والله عشر مرات .

التجريم: لماذا فعلت هذا، بعد كل ، طلعاً ربه متلمد له

التشكيك: لا أعتقد أنك ستقا · قعماي ڊامعة



## توقعات فوق العادة

من المنافر المان المان

سر يوقعن الاصلين البناي

THE PROPERTY OF

pl district a second

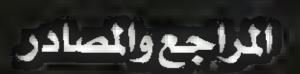
4 2 48

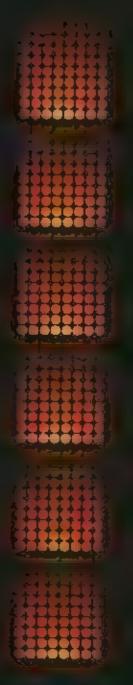
والمراجع والقلاقة الموادر

ARTHUR THE STREET

والمال المحمد المالي المالي







## الراب التربيلا

سيكلوجية غراهق السلم المعاصر

تربية العظماء

كيب تتمشع بالسمادة في حياتك

متعة النجاح

رحلة في علم النفس

أطمال اليوم رجال العد

أطمالته في مرحلة البلوع وما بعدها

عيون الأخباز

التربية الإيحابية من خلال اشباع الحاجات التمسيه للطفل

الحوار ونشاء شحصنية الطمل

أخيار الحمقى والمعملين

الحوار في القرآل ( رساله ماجستير غير منسوره )

الرسالة المغنمة في السكوت وملازمة البنوب

تاريح الحلماء

بعديل السلوك الإنساني

عبد الرحمن العيسوي ١٩٨٧م

جمال الحوشيي/٢٠٠١م

هادي المدرسي/٢٠٠٥م

د، اکرم رضا/۲۰۱۶م.

كامل عويصة/١٩٩٢م

ميشال حتى/٢٠١٧م

شحاتة محروس

ابن قتيبة الدينوري

د، مصطفی ادو سعیا ۲۰۱۸م

طمان خلف الله/١٤١هـ

ابن الجوزي

معن صمرة/٢٠٠٥م

اس البناء / ١٠٤١هـ

السيوطي/ ١٩٥٢م

جمال الخطيب/٢٠٠٣م

الراهيم العقي/٥٠٠٥م

د. عيد الله اللحم/٢٠٠٩م

هادي اللبرسي/ ٢٠٠٥م

سعدیه نهادر ۱۹۴۸م

عباس عوض/۱۹۹۹م

موره المالكي ١٩٩١م

يوسف السعادة

قودالتمكير

ريح بالك

كنف تعارس الترويح عن بمسك

دليل الأساء والمعلمين على مواجهه المشكلات اليومية للأطفال

والراهمين

المدخل إلى علم نفس التمو

أطفال بلا مساكل أرهار بلأ أشواك

دوره مهارات المعامل مع طرأ همين

## الدامية الاستين

### \$5555

ديل كارينجي ٢٠٠٧م

رينشارد دهمان /۲۰۹۳م

جویس دیفینی/۲۰۰۷م

ديل كارينجي،٢٠١٧م

هبتر سامرز/ ان والسون ۲۰۰۷/

دون فونتیر ۲۰۰۷م

بيجي أتدرسون/٢٠٠٧م

مایکل ارجایل/۲۰۰۴م

### THEST

كيف تبخلص من القلق وثبدا الحياة

كيف تقولها للمراهمين

اطمال جيدون صعبو الطباع

كيف تسممنع بحياثك وعمتك

كتاب السعادة

الاسلوب الامثل في تربية المراهمين

السلوك هو كل شيء

سنكوثوجية السعادة

دورلت كتدرسلي/٢٠٠٥م

فيرا بيفر/٢٠٠٧م

ديل كارينجي/١٩٩٨م

سام دیب لیل ساسمان/۲۰۰۸م

بول ماكيبا/٢٠٠٧م

دیل کارینجی ۱۹۸۸م

جون حراي ۲۰۰۸م

د، فیل ماکحرو/۲۰۰۸م

نسر ا مینسون و خرون ۲۰۰۵م

سارغو وابدل/۲۰۰۸م

ستيمن غياز/٢٠٠٧م

كين مبلور البرانيث مبلور

التمكير الإنجابي

الراحة التامة من التوتر

كنف تكسب الاصدقاء

نعم تستطيع

الثقة المورية

كيف بكسب الثروه والبحاح والعياده

كيف تحصل على ما دريد وتحب ما لدبك

عاثلتي اولا

ما تحتاجه الأطفال للتحاج في حياتهم

كنف يمهم أطمالنا

ائت آب

إدارة مرحله المراهمة

## البعادت والدرريات

العدد ( ۲۰۹۸ ) سنة /۲۰۰۸م

Hance ( Pt.) with TY316.

العدد ( ۷۸ ) سنة /۲۰۰۵م

عبرة أعداد

حريدة الرمان

محله جامعة الأمام محمد بن سعود

محلة ولدي

محلة بنتي ر محلة مسخصصة في الدكاء العاطمي )



والمرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة

والمناف والمستوري المناف والمستون والمس

### وبأثله التوفيق

# اقرأ اروع إصداراتنا







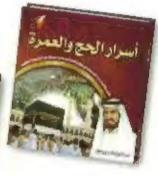








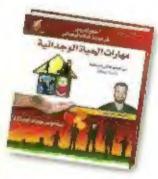






































## ق أ ﴿ أَرُوعَ إِصِدَارَاتِنَا













شيكان المحبة















### د مصطفى أبوسعد

- استشاری نفسی وتریوی .
- دكتوراه في علم النفس التربوي.
- ماجستير في الارشاد النفسي (علم النفس العيادي)
  - ببلوم دراسات عليا في النسويق والانصال
- دبلوم اختبار القدرات لدى الاطفال وقباس النكاء (سبيه)
- شهادة المارسة المهنية القحصصية في الإرشاد التفسي
   (أكاديسية متشفان للدراسات النفسية الولايات التحده الآمريكية).
  - ماستر تدريب في الندمية الدانية
  - عصو حمدية الصحفيين الإبطاليين.
    - عضو جمعية الصحفيين للكوسبة.

## س مؤلفاته:

- الوالدية الإيجابية ؛ الحاجات النفسية للطفل
- ♦ استراضعيات لتربية الإنجابية
  - التقدير الدائي للطفل.
    - الأطفال المزعجون.
  - مهارات الحياة الوجدانية
- برامح مربية وسمعية بالعديد من القنوات المصالية والإذاعات المربية .



